# استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 810 ـ الإثنين 17 يونيو 2013 م ـ 8 شعبان 1434 هـ ـ ريالان


## العنابي
يتحدى الأوزبكي على أرضه لرد الاعتبار

## الاتحاد
القطري يجهز اللائحة المعدلة قبل إصدارها



# «الآزوري».. بالخبرة يكسب!

تغيير خارطة المشاركات القارية للأندية القطرية

بيران: يهمني تدريب العنابي

أندية دوري النجوم تبدأ التجديد مبكراً

برادلي يدرس عودة الحضري لمنتخب مصر!

العمانيون يراهنون على الإرهاق لتجاوز النشامى

الخليوي ودع الاتحاد والأهلي وترك ستة أيتام

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com




وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

# قائمة العنابي لأوزبكستان تخلو من نصف فريق

محمود الفضلي

يحتجب ستة عناصر من قائمة المنتخب القطري الأول التي ستواجه المنتخب الاوزبكي غدا في طشقند في ختام الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 وذلك لاسباب عدة، حيث يغيب قائد العنابي بلال محمد والحارس الاساسي قاسم برهان بسبب الإيقاف بعد نيل كل منهما الإنذار الثاني من مباراة ايران الاخيرة التي جرت في الدوحة، فيما يتواصل غياب المهاجم سيستيان سوريا وكل من احمد ياسر وجارالله المري وسعد الشيب للإصابة.



وكان المنتخب القطري قد غادر الى طشقند امس لخوض المواجهة الأخيرة من الإقصائيات المونديالية بهدف العودة بنتيجة إيجابية معنوية فقط بعد ان فقد العنابي كل حظوظه في المنافسة على بلوغ نهائيات كأس العالم سواء بشكل مباشر او غير مباشر إثر الخسارة امام إيران في الدوحة بهدف دون رد.. وكان المدرب الوطني فهد ثاني قد أعلن قائمة الفريق التي ستخوض المباراة وضمت كلا من:

إبراهيم الغانم (الغرافة) وطلال البلوشي ووسام رزق ومحمد كسولا وخلفان إبراهيم وإبراهيم ماجد وحسن الهيدوس ويوسف أحمد وعبدالكريم حسن ومهند نعيم (السد) وماجد محمد ومحمد السيد عبدالمطلب وأحمد سفيان ومصعب محمود وعبدالقادر الياس وسعود الخاطر (الجيش) وحمد العبيدي وحامد إسماعيل (الريان) وعادل لامي وعلي حسن عفيف وحسين علي شهاب وخالد مفتاح (لخويا).

# مدرب العنابي الأولمبي يختار ٣١ لاعباً للسفر إلى معسكر هولندا

نزار عجيب

اختار التشيلي خوليو سيزار مورينو مدرب العنابي الاولمبي 31 لاعباً للسفر الى هولندا من اجل خوض معسكر اعدادي يمتد في الفترة من 18 يونيو الحالي وحتى السابع من يوليو ويأتي ضمن استعدادات المنتخب الاولمبي لخوض البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية التي ستحتضنها المنامة في الفترة من 15 وحتى 25 اغسطس القادم.

وكانت تدريبات العنابي الاولمبي انطلقت يوم امس الاول السبت في ملاعب المنتخبات باسباير وشارك فيها اللاعبون المختارون للسفر وهم: صالح بدر اليزيدي ومهند نعيم الشيخ ومصعب خضر كمال وهلال محمد السعيد وعبدالرحمن ناصر الظاهري وجاسر يحيى زكريا وعلي اسد وهشام كمال حسن (السد) واحمد علاء الدين بدر ومحمد علاء الدين بدر وعبدالله علوي ومحمد صلاح النيل وعبدالمجيد عناد الديري وعبدالله عفيفة (الريان) وعبدالله حسن معرفية واحمد صالح خلفان واحمد يوسف النجوى وعبدالله محمد السليطي واحمد فتحي (العربي) ومراد ناجي وفيصل عبدالعزيز وحسين عبدالعزيز عادل (قطر) وعلي احمد قادري وفهد يونس احمد (الاهلي) وسعود الخاطر واحمد فاضل (الوكرة) ومؤيد حسن فضلي وسعود محمد الخلاقي وحذيفة يحيى (الغرافة) ومحمد شعبان محمد (السيلية) وسعيد الحاج (ام صلال).



وسيغادر مع المنتخب غدا الثلاثاء 29 لاعبا الى هولندا على ان يلتحق كل من مهند نعيم وسعود الخاطر ببقية المجموعة عقب عودتهما من طشقند بعد ان تم اختيارهما ضمن قائمة المنتخب الاول والذي سيلاعب اوزبكستان في الجولة الاخيرة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2014، وكان حسن ابراهيم مدير المنتخب غادر الى هولندا قبل يومين بهدف العمل على ترتيب كل متطلبات المعسكر.

وسيكون معسكر هولندا هو انطلاقة مشوار هذا المنتخب الذي يستعد لخوض استحقاقات مهمة في الفترة القادمة منها دورة الالعاب الاسيوية في كوريا الجنوبية مع امكانية ان يخوض هذا الفريق ايضا بطولة غرب اسيا في شهر ديسمبر القادم.

# بكاري كونيه في قلعة الصقور

عبد العزيز ابوحمر

أوشكت مفاوضات أم صلال مع نادي قطر على النهاية الناجحة بشأن انتقال المحترف الإيفواري بكاري كونيه من قلعة الملك القطراوي إلى صقور برزان.

وقال مصدر في نادي أم صلال أن المفاوضات أوشكت على النهاية حيث أكد المصدر في تصريحات لـ «استاد الدوحة»: أنهما تقريبا كل شيء وهناك اتفاق شبه نهائي مع كل الأطراف على انتقال النجم الإيفواري ليدافع عن ألوان أم صلال في الموسم المقبل.

ويتبقى لبكاري كونيه، المنتقل في بداية الموسم الحالي من لخويا، موسم مع الملك القطراوي.

وسيصبح كونيه المحترف الرابع في صفوف الصقور إلى جانب المغربي عثمان العساس والأسترالي ساشا والبرازيلي كابوري.. وسيحل بكاري كونيه بدلا من سعيد بوطاهر الذي انتهى عقده.

# أونداما مرشح للدفاع عن ألوان العميد

عبد المجيد آيت الكزار

يسعى الأهلي بعدما حقق الصعود إلى دوري النجوم الذي سيعود للعب فيه الموسم المقبل إلى إكمال عقد محترفيه مبكرا قبل انطلاق تدريباته في الأسبوع الأول من يوليو المقبل لخوض كأس الشيخ جاسم التي وقع في مجموعتها الثالثة مع لخويا وأم صلال والوكرة..

ويدور في كواليس «العميد» أن المهاجم الدولي الكونغولي فابريس أونداما الذي يلعب في الوداد البيضاوي المغربي يوجد من ضمن الأسماء المرشحة لتعزيز صفوفه إلى جانب المهاجم الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو الذي انتهى عقد إعارته لمدة موسم واحد إلى الخريطيات ولاعب الوسط الإيراني فريدون زيندي الذي سيستمر في الفريق بعد أن دافع عن ألوانه الموسم الماضي في دوري الدرجة الثانية وكان أحد أوراقه الرابحة في تحقيق الصعود.



وكان خالد شبيب أمين السر العام بالأهلي قد كشف على هامش الجمعية العمومية العادية التي جرت في الثامن من الشهر الجاري أن مهاجما مميزا من الكونغو يتوفر على إمكانيات عالية سوف ينضم إلى الفريق في الفترة المقبلة وسوف يكون إضافة قوية له في الموسم المقبل.

وللإشارة فإن الوداد البيضاوي أعلن مؤخرا أنه سيوافق على انتقال مهاجمه أونداما إلى اي فريق خارج المغرب في حال تلقيه العرض المالي المناسب.

# السيلية يكرم براعمه في حفل رائع بمناسبة ختام الموسم

ناصر الحربي

أقام نادي السيلية مساء أمس الأحد حفل تكريم للاعبي فرق البراعم بالنادي احتفالا بختام الموسم الذي قدموا فيه مستويات رائعة في مهرجانات البراعم مما أكد تميز قاعدة السيلية على مستوى الفئات السنية والبراعم.

وحضر الحفل أمين سر النادي محمد علي المري، رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي، وعبدالله الحنزاب امين السر المساعد رئيس جهاز الكرة، وهادي علي المري نائب رئيس جهاز الكرة، وجابر المري نائب رئيس قطاع الفئات بالنادي، وجمع كبير من اولياء أمور اللاعبين.

وقد كرم المري أمين سر النادي أعضاء فرق البراعم من لاعبين ومدربين واداريين وايضا أولياء أمور اللاعبين لمساهمتهم في تحقيق النجاحات بقطاع الفئات والبراعم السيلاوي الذي يعتبر من أفضل قطاعات الأندية القطرية.

هذا وقد دأبت إدارة السيلية على تكريم لاعبي الفئات والبراعم بهدف تحفيزهم على تقديم أفضل العطاءات، الأمر الذي انعكس على المردود والنتائج الجيدة للاعبين الصغار والشباب.

هذا وتنشر «استاد الدوحة» تغطية أشمل للحفل في عددها المقبل.





خاطرة وريشة

محمد حمادة

## .. وتبحث عن «الآه»

منتخبا البرازيل لكرة القدم والولايات المتحدة لكرة السلة يستخرجان وحدهما من قلبي وفمي عبارة «آه» لأن ما يقدمانه من فنون لا يقدمه أي منتخب آخر وفي أي رياضة كانت.. وقد فازت البرازيل بالثلاثة على اليابان في افتتاح كأس القارات، فبحثت عن الـ«آه» من دون أن أعثر عليها.

روعة الأداء البرازيلي لم ترتكز يوماً على يقظة الحارس أو على صلابة الدفاع أو على مجهود خط الوسط، بقدر ما ارتكزت دوماً على مواهب هجومية فذة ومبدعة، ولذا برزت اسماء بيليه وغارينشيا وفافا وجرزينيو وتوستاو وكاريكا وروماريو وبيبيتو ورونالدو وريفالدو ورونالدينيو (...) منذ أن دخل جهاز التلفزيون بيوتنا.. أمثال هؤلاء غير موجودين في التشكيلة الحالية.. هذا لا يعني أن البرازيل عاجزة عن المنافسة على اللقب، بيد أن هناك فارقاً بين متابعة مباراة ما وبين التلذذ بها.

- كل تصفيات مونديالية وأنتم بخير، وتلك الخاصة بكأس العالم 2014 تختتم آسيوياً الثلاثاء.. في المجموعة الأولى، يحل العنابي ضيفاً على الأوزبكي، وهناك مباراة عاصفة بين كوريا الجنوبية وإيران.. البطاقتان المباشرتان حائرتان بين ثلاثة أطراف – ليس من بينها العنابي – ولو بنسب متفاوتة.. وفي المجموعة الثانية، فإن العراقي مدعو للتفوق على الأسترالي في سيدني لكي يهدي البطاقة الثانية (الأولى كانت من نصيب اليابان) الى عُمان شرط أن تفوز الأخيرة على الأردن في عمّان.. وشيء من الإثارة والترقب أفضل من «بلاش».
- إما أن تدفع الغرامة المالية وإما أن تُسجَن.. هذا ما ينص عليه قانون التهرب من دفع الضرائب في دول كثيرة، ومنها اسبانيا.. مع ذلك «أفتى» أحدهم في برنامج تلفزيوني فذكر أن القاضي يمكن أن يصر على حبس ليونيل ميسي المتهم بعدم دفع نحو 4 ملايين يورو كضريبة للخزينة الإسبانية من 2007 الى 2009.. وكالعادة، فإن الكلام عندنا لا يخضع لأي ضريبة، ونحن جميعاً نفهم في القضاء كما نفهم في الكورة باعتبار أننا «احنا بتوع كله»!! مضحك أن يتهم أحدهم بالتهرب من دفع ضريبة بقيمة 4 ملايين وهو يجمع سنوياً أكثر من 30 مليوناً ويملك جيشاً من المستشارين من ذوي الاختصاصات المتعددة.. والمهم، أن أقصى عقوبة مالية لميسي يمكن أن تصل الى 25 مليوناً، مثلاً، وحملة التبرعات جاهزة «لإعانة الفقير لله».
- فارق شاسع بين أن تمثل أمام القضاء بتهمة التهرب من الضرائب كما هي الحال مع ميسي، وبين أن تمثل أمامه بسبب علاقة مع «غانية» قاصرة اسمها زاهية كما هي الحال مع فرانك ريبيري وكريم بن زيمة.. وعليه، طلب ريبيري عبر محاميه أن تكون المحاكمة التي تبدأ الثلاثاء «من دون جمهور» لأن ما سيُقال «لن يخلو من ألفاظ شنيعة».
- ليونيل شاربونييه كان مدرباً لمنتخب تاهيتي المشارك في بطولة العالم للشباب عام 2009 في مصر.. عندما عُزف النشيد الوطني راح لاعبوه يبكون، فهمس في إذن مساعده: «غرقنا».. وغرق منتخب تاهيتي فعلاً وخسر امام اسبانيا صفر/8 ثم أمام فنزويلا صفر/8 ونيجيريا صفر/5.. واليوم تلعب تاهيتي مباراتها الأولى في كأس القارات ضد نيجيريا.. فهل هناك مشروع غرق جديد؟.
- بعد فابيو كابيللو ورافا بينيتيز وليوناردو وخوس هيدينك جاء دور ميكايل لادوروب.. مين بعده؟ مَن مِن المشاهير يرضى بأن يجلس كالدمية على مقاعد باريس سان جرمان لموسم واحد فما إن يأتي ضيف 2014 حتى يُقتلع من مكانه ليحل محل «المبجل» أرسين فينغر؟.

مطالبات بدرع الدوري ونقاش ساخن بالجمعية العمومية للنادي..

# النعيمي يعد بصفقات ريانية قوية ويؤكد إعارة لاعبين مواطنين

ناصر الحربي

وعد علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان بعقد صفقات ريانية قوية لتعزيز صفوف الفريق الرياني، كما كشف عن رغبة بعض الأندية الأخرى باستعارة بعض من لاعبي الفريق، كان ذلك في حديث للنعيمي بالجمعية العمومية العادية للنادي التي جرى فيها مناقشة التقرير المالي والإداري والرياضي للموسم المنتهي الذي تقدم به مجلس الإدارة وكذا التصديق على الحساب الختامي واعتماد الميزانية المالية للموسم المقبل وهو الاجتماع الذي ترأسه النعيمي وحضره كبار مسؤولي النادي، في مقدمتهم علي سالم عفيفة أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بالنادي والشيخ خالد بن حسن آل ثاني أمين السر المساعد ومندوب اللجنة الأولمبية.

وفي الاجتماع الذي وصفه نائب رئيس النادي بالمثمر قال النعيمي ان حصاد الموسم المنقضي لم يكن مرضيا لجميع الريانيين، غير ان الظفر بلقب بطولة كأس سمو الأمير المفدى أدخل الفرحة على قلوب كل الريانية، وقال انهم في الإدارة سيسعون لكي يكون الفريق في




افضل صورة خلال الموسم المقبل من خلال تعزيز صفوف الفريق بلاعبين متميزين.

وتحدث النعيمي عن تشكيل لجنة على أعلى مستوى برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي وبالتنسيق مع الاورجوياني اجيري مدرب الفريق وجهاز الكرة بهدف دراسة إعارة بعض الأسماء التي ستخرج من قائمة الفريق للموسم القادم – كانت استاد الدوحة قد تحدثت عن ذلك منذ وقت مبكر –، وكذا تدعيم صفوف الفريق بلاعبين جدد في المراكز التي تعاني من نقص.

وفي رد له على تساؤل لأحد أعضاء الجمعية العمومية حول ضرورة التعاقد مع لاعبين محترفين ومواطنين على أعلى مستوى قبل الدخول في مرحلة التحضير للموسم الجديد وخصوصا معسكر الفريق وحتى يستعيد النادي مكانته ويفوز بلقب الدوري الغائب عن النادي منذ 18 عاما قال ان الإدارة ستحرص على التعاقد مع لاعبين على مستوى عال، أكان المحترف الاجنبي أو المحترف الآسيوي أو لاعبين محليين آخرين، وتحدث عن تلقي إدارة النادي لعروض من أندية أخرى تطلب التعاقد مع بعض اللاعبين المواطنين، غير انه لم يكشف عن أسماء المطلوبين للانتقال، مكتفيا بالإشارة إلى رغبة الإدارة في إعارة بعض اللاعبين الشباب بهدف منحهم الفرصة في اللعب وبالتالي استفادتهم واستفادة النادي أيضا.

هذا وقد تم في الاجتماع مناقشة تراجع نتائج فرق الفئات السنية في كل المراحل، وأعلن خلال الاجتماع عن عدم وجود اية ديون للنادي وتحقيق أرباح مالية تتعدى حاجز المليون ريال.

محمد راشد لـ«استاد الدوحة»:

# من يخرج عن النص ليس له مكان في قلعة الصقور

عبدالعزيز أبوحمر



رد محمد راشد المنسق الإعلامي بنادي أم صلال على رحيل لاعب الوسط محمد ياسر وانتقاله إلى الغرافة مؤكدا أنه لا يوجد مكان في قلعة الصقور لأي لاعب يخرج عن النص.

وقال المنسق الإعلامي للنادي البرتقالي في استفسار من «استاد الدوحة»: أي لاعب يدعي أن لديه مشكلة مع نادي أم صلال أو أي ناد آخر عليه أن يلجأ إلى المكان الصحيح وهو الاتحاد القطري لكرة القدم ويتقدم بشكوى رسمية مطالبا بحقوقه، وإذا فعل ذلك وهو له حق فسيحصل بالتأكيد عليه، أما غير ذلك فهو «فرقعة» نحن لا نعيرها اهتماما.

وتابع: لدينا معايير وضعتها إدارة النادي وهذه المعايير تطبق على الجميع وأهمها أن أي لاعب يخرج عن النص ليس له مكان في أم صلال. ومن التعميم إلى التخصيص، قال محمد راشد: في احدى المباريات وعندما قام المدرب بيران باستبدال محمد ياسر، كان للاعب رد فعل لن نصفه إلا بغير المقبول وبعد ذلك تغيب عن التدريبات ولما استفسرنا قال إنه (اعتزل اللعب)، وبعد ذلك عاد وفي نهاية الموسم أراد الرحيل فحقق له النادي ما أراد وفتح له الباب للرحيل «المحترم» بقدر احترام إدارة أم صلال لنفسها.

وفسر محمد راشد قائلا: يوجد في عقد اللاعب موسم آخر، وهناك شرط جزائي في عقده إذا اراد الرحيل، ولأن إدارة النادي لا ترغب في الإبقاء إلا على اللاعبين الملتزمين، ولا تقبل بالتمسك بلاعب لا يرغب بالبقاء في النادي، فإننا لم نتمسك بالشرط الجزائي وكانت الإدارة «مرنة» جدا في التعامل مع رحيل اللاعب، ونحن بصفة عامة كانت تجربة مفيدة لنا حيث إن النادي إجمالا لن يضم لاعبين من نوعية اللاعبين الذين يحدثون مشكلة في كل ناد ينضمون إليه خاتما تصريحاته بالقول إنه لا يوجد لاعب واحد خرج من أم صلال دون أن يحصل على حقوقه كاملة. وعلمت «استاد الدوحة» ان الشرط الجزائي سواء على النادي أو اللاعب يتعدى الـ3 ملايين ريال.

# العجي: اخترنا لوزانو لأنه صاحب تجربة في دوري النجوم

عبدالمجيد آيت الكزار



قال صالح العجي رئيس نادي معيذر الذي سيلعب الموسم المقبل في دوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه في حديث لـ«استاد الدوحة» إنه سوف يتم تقديم المدرب الفرنسي لاديسلاس لوزانو في مؤتمر صحفي لوسائل الإعلام مساء يوم غد الثلاثاء بعد أن تم التعاقد معه لمدة موسم واحد.

ويعود لوزانو الذي وصل أمس إلى الدوحة إلى التدريب مجددا في دوري النجوم عبر بوابة معيذر بعدما سبق له الإشراف على الخور الذي أحرز معه كأس الشيخ جاسم عام 2002 والريان الذي قاده إلى التتويج بكأس سمو الأمير عام 2006، كما أنه درب السيلية.

وعن أسباب اختيار لوزانو وتفضيله على عدة أسماء أخرى مقترحة لتدريب معيذر أكد العجي انه مدرب معروف ويملك تجربة واسعة، حيث درب في فرنسا وفي بلدان أخرى (المغرب وتونس والجزائر) إضافة إلى أن لديه معرفة جيدة بالدوري القطري من خلال إشرافه على أكثر من ناد فيه.

واضاف ان لوزانو حقق نتائج جيدة في السابق بالدوحة وحصل على ألقاب، كما أنه يتميز بالتحدي، ورؤيته وفكره يتوافق مع طموح معيذر الذي يتطلع إلى تحقيق نتائج إيجابية في الموسم المقبل.

وعن المحترفين الأجانب الذين سيدافعون عن ألوان معيذر في أول موسم له بتاريخه بدوري النجوم فقد أكد رئيسه أنه بعد التعاقد مع المدافع البرازيلي ليناردو بادوفاني تجري مفاوضات من أجل إنهاء التعاقد مع لاعبين إثنين من أمريكا الجنوبية، أما المحترف الآسيوي فإنه من المنتظر أن يكون عراقيا أو إيرانيا أو كوريا جنوبيا.

# الجيش يحدد موعد معسكره الخارجي

فؤاد إسماعيل



أوضح المدرب الروماني لفريق الجيش لوسيسكو خلال زيارته السريعة التي قام بها نهاية الأسبوع الماضي إلى الدوحة أنه جاء للاتفاق وإدارة النادي حول موعد ومكان إجراء المعسكر التحضيري السنوي والبرنامج التدريبي الخاص به بما في ذلك المباريات الودية التي سيخوضها الفريق قبل انطلاقة منافسة الدوري منتصف شهر سبتمبر القادم.

وقال في تصريح لـ(استاد الدوحة) بأنه اتفق مع مجلس إدارة النادي على إقامة المعسكر التحضيري لناديه للفترة بين 14–31 أغسطس أي بعد عيد الفطر مباشرة في حين لم يتم بعد تحديد المكان الذي سيحتضن المعسكر بين مدينة ميونيخ الالمانية وبرشلونة الإسبانية ولو أن هذه الأخيرة تبقى الأقرب نظرا لتوصل الإدارة للحصول على موافقات مبدئية مع بعض الفرق لبرمجة على الأقل ثلاث أو أربع مباريات ودية في نهاية المعسكر.

وأضاف: اننا سعداء جدا بالنتائج التي حققناها رغم أنه ليس سوى موسمنا الثاني في دوري نجوم قطر وهو ما يحفزنا على بذل مجهودات أكبر لتحقيق الأفضل مستقبلا وعلينا خوض معسكر تحضيري من أعلى مستوى وهو السبب الذي جعلني أعود سريعا إلى قطر من أجل ترتيب كل الأمور الخاصة بالفترة التحضيرية المقبلة. وقد اجرت (استاد الدوحة) حوارا مع المدرب لوسيسكو سينشر في العدد المقبل.

# بانغورا «مصدوم» من قرار محكمة التحكيم الرياضي

فؤاد بن عجمية

عبّر الغيني إسماعيل بانغورا محترف نادي أم صلال في الموسم الماضي عن صدمته من مصادقة محكمة التحكيم الرياضي على القرار الذي أصدرته الفيفا في وقت سابق بإجباره مع نادي نانت الفرنسي على دفع غرامة قدرها 4.5 مليون يورو لنادي النصر الإماراتي وإيقافه عن اللعب لمدة 4 أشهر وحرمان نانت من إجراء أي تعاقد جديد لمدة موسم. وقال المهاجم الغيني لصحيفة واست فرانس: حقا، صدر القرار؟ إنه أمر مؤلم.. لم ننتظر أن تصل الأمور إلى هذا الحد، أنا مصدوم.. الأمر ليس سهلا على عائلتي وأطفالي، أشعر بغضب شديد. وكان بانغورا قد انتقل إلى النصر في 2010 لكنه تركه مطلع 2012 دون أي اتفاق مع إدارة النادي وانضم إلى نادي نانت، مما جعل النصر يقدم شكوى للفيفا على أساس أن الانتقال غير قانوني، وحكم الفيفا على نانت واللاعب بمبلغ 4.5 مليون يورو وحرمان النادي الفرنسي من التعاقدات لمدة موسم وإيقاف اللاعب 4 أشهر، وكان ذلك في نوفمبر 2012، أي بعد فترة قصيرة من إعارة اللاعب لأم صلال، حيث انضم للصقور في بداية الموسم الماضي، لكنه لم يقدم الكثير وخرج من القائمة بعد عودة كابوري من الإصابة، كما تعرضت حياته للخطر بعد إصابته بالملاريا في إحدى مشاركاته مع المنتخب الغيني.

ومع انتهاء إعارته لأم صلال واستعداده للعودة إلى صفوف نانت في الموسم الجديد جاءت مصادقة محكمة التحكيم الرياضي الدولية على قرار الفيفا لتشكل صدمة له ولنادي نانت العائد في ختام الموسم الماضي إلى دوري الدرجة الأولى الفرنسي.

# «استاد الدوحة» في سلطنة عمان



تلقت «استاد الدوحة» رسالة من صديق الجريدة الدائم سعيد الخروصي من مسقط – السيب يسأل فيها عن مسابقة «استاد الدوحة» وآلية اعلان الفائزين بها وتواجد الجريدة في السوق العمانية. ونحن نؤكد للاخ سعيد ان «استاد الدوحة» تواصل للعام الثالث على التوالي مسابقتها الشهرية الناجحة التي تلقى تفاعلا واضحا من قبل قراء الجريدة واصدقائها في كل مكان لاسيما السلطنة الشقيقة التي اعتادت ان تكون في صدارة المشاركين بالمسابقة.

اما بالنسبة لتوزيع الجريدة في السلطنة فقد قال السيد احمد سعيد مسؤول التوزيع في الجريدة ان توزيع الجريدة في اسواق السلطنة يمثل احدى الاولويات التي تحرص عليها ادارة التوزيع ونحن وانطلاقا من توجيه السيد رئيس التحرير نحرص على ان تكون الجريدة متواجدة في السوق العمانية والخليجية وباقي بلداننا العربية.

وعن تواجد الجريدة في الموسم الجديد قال السيد احمد سعيد بان موزعينا سيتواجدون في منافذ التوزيع وفي سائر ملاعبنا وانديتنا اعتبارا من الموسم الجديد بعد النجاح الذي حققته خطة توزيع الموسم الرياضي الاخير.

### وقفة عند التصريحات الرنانة للمدير الفني للمنتخب القطري لكرة القدم..

# فهد ثاني دافع عن نفسه بدون

محمود الفضلي

وضع الوطني فهد ثاني مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم العربة امام الحصان بعد أن راح يفند اسباب ضياع حلم بلوغ نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل إثر الخسارة غير المتوقعة التي مُني بها العنابي امام نظيره الإيراني في الجولة قبل الأخيرة من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال، متنصلا من المسؤولية تارة، ثم متحملها تارة أخرى مرورا باتهام التحكيم بضلوعه في إبعاد المنتخب القطري عن النهائيات العالمية، ثم العودة الى منتصف طريق الإقصائيات واعتبار الخسارة امام اوزبكستان كأحد أهم أسباب الخروج من حسابات التأهل، فحُسب على الرجل أنه يرمي باللائمة على المدرب السابق البرازيلي باولو اتوري الذي كان على رأس الإدارة الفنية للعنابي انذاك، فيما كان فهد ثاني مساعدا، مبعدا الأنظار عن الخسارة الأخيرة امام إيران التي قاد فيها فهد المنتخب القطري كمدير فني.

## الانتقاد للانتقاد فقط

كنا قد سألنا لماذا اندفع فهد ثاني للحديث الى الشارع الكروي العام بصفة المتهم المطالب بالدفاع عن نفسه، ما اضطره الى صرف كلام لا يبدو منطقيا، على اعتبار ان الرجل لم يكن بحاجة الى ذلك.. فالتفسير الوحيد لما دفع فهد الى قول ما قال، هو الانسياق وراء أشخاص بعينهم ممن يمتهنون النقد من أجل النقد فقط، فعندما نقول بأن قادة الرأي اثنوا على عمل فهد ثاني، فذاك يعني أن هؤلاء ينقلون وجهة نظر الشريحة الأكبر من الشارع الكروي القطري، في حين ان من انساق وراءهم المدرب الوطني ليرد على اتهاماتهم، لا يعكسون سوى آرائهم الشخصية التي لا تقدم ولا تؤخر في التأثير، خصوصا ان من بين هؤلاء من تولى المسؤولية في سابق الأوقات وفشل في تحقيق النجاح.

كان الأجدى بالمدرب الوطني ان يتريث بعض الشيء حتى يقرأ المشهد بطريقة صحيحة ويدرك ردود الأفعال وفقا لمنطق الرأي الصادر عن قادة الرأي الذين يستشفون نبض الشارع ويعرفون أن تزوير الحقائق جريمة تفقدهم قيمتهم عند الجمهور الذي لا ينطلي عليه شيء.. فما كان على فهد أن يخرج فاتحا صدره للمحاربة والرد على اصحاب النظرة الضيقة الذين يستغلون العواطف والاندفاع غير المحسوب لتكوين قاعدة تساندهم في آرائهم ليصبحوا كمن يدس السم في الدسم من خلال عبارات يصرفها هؤلاء يُراد بها بث الشكوك في المدرب وفي اللاعبين، كأن يقولوا مثلا بأن المنتخب القطري الاول حظي بدعم كبير من قبل المسؤولين.. فهذا هو الحق الذي يراد به الباطل، ذلك ان الدعم الكبير لم يُقدم فقط للعنابي منذ أن تولى فهد ثاني المسؤولية، فالدعم موجود من عديد السنين ولعديد المدربين الذين تعاقبوا على الإدارة الفنية للمنتخب ولم يتحقق الهدف المنشود.. ولعل الدخول في الأمور الفنية الجدلية كان أحد الابواب التي طرقها المنتقدون بحثا عن مؤيدين، كأن يقولوا بان هناك ملاحظات على التشكيل، فلماذا لم يشارك فلان ولماذا الزج بفلان على حساب فلان، ولأن هؤلاء لا يعرفون سوى الانتقاد ومن أجل الانتقاد فقد يقعون في خطأ تواردي في الطرح، أي المطالبة بمشاركة لاعب كان قد طالبوا بإبعاده في سابق الأوقات.. ومن هذا الباب نؤكد أنه لم يكن على فهد ثاني الخروج في هذا التوقيت والحديث فيما تحدث عنه ليجد نفسه امام التبرير الذي عادة ما يوقع صاحبه في الخطأ كما جرى بالفعل مع المدرب الوطني.

### ارتدادات سلبية

الغضب على خروج العنابي من سباق التأهل الى نهائيات كأس العالم لم يدفع اصحابه الى رفع سقف المطالبات كما العادة بإبعاد المدرب واستقالة الاتحاد وإجراء امور تصحيحية على مسارات المنتخب في المستقبل، وذاك خير دليل للرضا عن العمل الذي تم إنجازه مؤخرا من قبل المدرب فهد ثاني وطاقمه، خلافا الى القناعة التي تسود حاليا بضرورة منح الفرصة لمدرب مواطن لقيادة الفريق الوطني خصوصا في ظل فشل عديد المدربين الأجانب من ذوي الأسماء الرنانة.. ولعل فهد ثاني على وجه الخصوص لقي دعما من قبل الشارع منذ أن اقدم على خطوة طالب الشارع الكروي المحلي بها منذ زمن طويل وهي إبعاد اللاعبين المجنسين من الذين لا يشكلون الإضافة، وهو ما جرى بالفعل..

لكن ما نخشاه ان يخسر فهد ثاني بعضا من أصوات التأييد بعد التصريحات التي أدلى بها مؤخرا خصوصا حديثه عن المؤامرة التحكيمية التي حيكت ضد العنابي في التصفيات.. فالجمهور أكثر وعيا من الانسياق خلف هذا الطرح.. فحتى وإن اتفقنا واتفق الشارع مع المدرب بأن هناك أخطاء تحكيمية مؤثرة على مسيرة العنابي كما في المباراة الأخيرة امام إيران عندما لم يحتسب الحكم ركلة جزاء واضحة للعنابي كانت لو احتسبت لقلبت الأمور رأسا على عقب وأبقت العنابي في المنافسة على بلوغ المونديال.. بيد ان هذا الخطأ ليس مدعاة للذهاب بعيدا الى حد القول بان الأمر انطوى على مؤامرة متعمدة حاكها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» او الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، ولعل هذا ما يجعل البعض يرى بأن فهد ثاني بات يلجأ الى التبرير غير المنطقي.

> المدرب الوطني انساق خلف أصحاب النظرة الضيقة وتناسى دعم قادة الرأي

الأمر الاخر الذي ما كان على فهد الحديث فيه هو تدوير المسؤولية واللغز الذي قال فيه انه لا يتحمل وزر خروج العنابي من حسابات بلوغ المونديال، لكن إذا أراد البعض تحميله ذاك الوزر فهو مستعد لذلك.. فتلك كانت احجية لم تُفهم بالمرة، فكيف لا يتحمل فهد ثاني المسؤولية وهو الربان ومدرب الفريق، وكيف يمكن أن يتحملها لو اراد البعض ذلك.. يبدو ان فهد تحدث الى منتقديه بطريقة غير مباشرة، فلم يشأ القول بانه ليس مسؤولا، ولم يشأ التنصل من المسؤولية، بيد ان في ذلك تناقضا كبيرا وتضاربا واضحا... من المعروف ان المدرب وإن قام بكل ما عليه من واجب دون تقصير او تقاعس او نكوص، فليس له ان يقول بانه ليس مسؤولا عن الإخفاق، فهذا عادة ما يُحسب على المدرب ولا يُحسب له حتى وان لم يكن مسؤولا، خلافا الى ان الإعلام والنقاد والمراقبين هم من يقولون بأن المدرب مسؤول عن الإخفاق او غير مسؤول وليس هو.

اما مسألة العودة الى سابق جولات التصفيات وتحديد احداها سببا للخسارة كما فعل فهد عندما تحدث عن الخسارة امام اوزبكستان، فهذا أمر لا يبدو منطقيا ايضا، فعند الخسارة امام اوزبكستان كانت الأرقام والحسابات تؤكد بأن الفرصة مازالت قائمة، والا لماذا لم يقل فهد ثاني عندما تولى المهمة بأن الأمل ضاع منذ تلك المباراة، ووضع الجميع بصورة الأمر، لكن يبدو ان الاستنتاج الذي خرج به فهد يعود الى الموقف الصعب الذي عاشه المنتخب تحت قيادته خصوصا منذ الخسارة من كوريا الجنوبية.



# تهمة

## لست في قفص الاتهام

لا ندري ما الذي دفع فهد ثاني للحديث عن المسؤولية والدفاع عن نفسه، ليبدو أنه متهم بالتقصير في عمله مع المنتخب القطري في التصفيات.. فالرجل لم يكن أبـدا في قفص الاتهام من قبل الرأي العام والنقاد والمراقبين والمتابعين، فثمة اجماع بأن فهد ثاني قام بواجبه على أكمل وجه، حتى أن العديد من قادة الـرأي ممن يُعرف عنهم عدم المجاملة او المحاباة، اكدوا في أكثر من مقام او مقال ان العنابي عرف تطورا وتحسنا في الأداء الفني العـام تحت إمـرة فهد ثـاني، وهو الشيء الذي عجز عنه الجهابذة ممن سبقوه على غرار البرازيليين باولو اتوري وسيبستياو لازاروني او حتى من سبقهما كما الصربي ميلوفان رافيـتس «ميـكي»، نـاهيك عن القناعة عند العـارفين بالكرة القطرية والخبراء فيها بأن الفترة التي تولى فيها المدرب الوطني المسؤولية كانت حرجة وحساسة ودقيـقة ولا تكفي كي يقلب المدرب الجديد الأمور رأسا على عقب ويسير بالعنابي في المسار الصحيح، ومن هنا جاءت الإشادة بالمدرب الوطني الـذي بالفعل أدخل عديد المستجدات وأصاب فيما فعل خصوصا بالاستغناء عن عناصر أثبت الوقت أنها لم تعد قـادرة على تقديم الإضافة خصوصا المجنسين، ليُبقي فهد ثاني وبشجاعة كبيرة فقط على من هو أهل لارتداء فانيلة المنتخب الـقـطـري، والـجـيـد فـي الأمـر ان المستوى تحسن وتطور كثيرا عما سبق، فيما وفر فهد روحا قتالية وشراسة ظلت مفقودة فترة طويلة.

## هنا أصاب المدرب الوطني

لم يكن كل حديث المدرب فهد ثاني الأخير في غير محله.. وللأمانة ثمة جزئيات صحيحة ادلى بها المدرب منها تأكيده على الاستعداد للمضي قدما بمهمة قيادة العنابي في قادم الاستحقاقات، على اعتبار ان ذاك الاستعداد يحقق مطلب الاستقرار الذي طالما طالب به الشارع الكروي المحلي، على اعتبار ان تغيير المدربين من بين أحد أهم اسباب الإخفاق المتتالي في التصفيات المونديالية، حيث قاد المنتخب القطري في الإقصائيات الحالية المؤهلة الى البرازيل اربعة مدربين «ميكي ولازاروني واتوري وفهد ثاني».

واصاب فهد ثاني عندما قال بأن فريقه سيخوض المواجهة الاوزبكية بكل جدية بحثا عن سمعة الكرة القطرية اولا، ومن ثم محاولة لملمة الجراح وإثبات قدرة العنابي على تحقيق الفوز على اوزبكستان لو كان الحظ قد حالفه في الفوز على إيران، الامر الذي يبث بعض الثقة في نفس اللاعبين الذين سيمنحهم فرصة خوض تلك المواجهة، خصوص العناصر التي لم تعرف المشاركة المنتظمة في الفترة السابقة، خلافا الى حديث المدرب عن الإعداد لقادم الاستحقاقات، وذلك من خلال استثمار المباراة بالشكل الأمثل خصوصا ان المنتخب القطري يخوضها بدون اي فرص في المنافسة على التأهل، بيد ان تحقيق العدالة بالنسبة للفرق الأخرى أمر يوفر الاحترام للعنابي من قبل كل المتنافسين وحتى الاوزبكي نفسه.

فهد أكد انه لم يندم على القرارات التي اتخذها وهو يقود العنابي في الفترة السابقة، مشيرا الى ان قرار إبعاد اللاعبين الذين تراجعت مستوياتهم كان صائبا وأثبت جدواه خصوصا بتألق عديد اللاعبين الذين وجدوا فرصة المشاركة.. ولعل المدرب الوطني اصاب ايضا في مسألة عدم مشاركة لاعبين اساسيين في صفوف المنتخب مع أنديتهم بشكل منتظم، معتبرا ان تلك المشكلة باتت تؤرق الكرة القطرية على اعتبار ان استمرارها سيشكل فارقا فنيا بين مستوى الاندية ومستوى المنتخب الأول.

### برنامج طموح

نعرف بأن فهد ثاني كان قد وضع برنامجا للمنتخب القطري في العام المقبل حافلا بالمباريات الودية على مدى الموسم المقبل يصل عددها الى اربع عشرة تجربة تستثمر كل التوقفات المتوفرة على أجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بما يعرف بـ «الفيفا داي».. وهو البرنامج غير المحصور بقيادة فهد ثاني للمنتخب القطري، على اعتبار ان الخطة مثمرة لاي طاقم فني يتولى قيادة العنابي في الفترة المقبلة، خصوصا ان استحقاقات العنابي للعام المقبل تنحصر في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس اسيا «استراليا 2015».






تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

جماهير المنافس تتأهب للاحتفال بالتأهل لأول مرة للمونديال..

# العنابي يتحدى الأوزبكي على أرضه لتحس

رسالة أوزبكستان
موفدا لجنة الإعلام الرياضي
طارق العتريس

تصوير: بيجو راج


بهدف تحسين الصورة ورد الاعتبار والهيبة سيواجه منتخبنا القطري نظيره الاوزبكي غدا الثلاثاء في اللقاء الاخير من المرحلة الاخيرة في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم بالبرازيل 2014 وهي المواجهة التي تعد بمثابة تحصيل حاصل للعنابي بعدما اضاع فرصة التأهل رسميا وتبخر معها الحلم بعد الخسارة المفاجئة في الجولة قبل الاخيرة امام المنتخب الايراني على ارضنا وبين جماهيرنا.. وفقد معها ايضا بصيص الامل في الملحق وقبل ان يلعب في الجولة الاخيرة.. ومن هنا تأتي اهمية اللقاء بالنسبة لمنتخبنا من قبيل استرداد الثقة ورد الاعتبار والثأر من الخسارة الاولى التي سقط فيها العنابي امام الاوزبكي بلقاء الدوحة.

وعلى العكس من ذلك تعد المباراة بالنسبة للمنتخب الاوزبكي بمثابة الفرصة الاخيرة والذهبية من اجل تحقيق حلم التأهل مباشرة الى المونديال ولاول مرة في تاريخه وهو الحلم الذي سيتحقق من خلال فوز مريح وبحصيلة من الاهداف وانتظار تعثر المنتخب الايراني خارج ارضه في سيئول امام مضيفه منتخب كوريا الجنوبية، خاصة ان نتيجة التعادل مع العنابي لن تفيد المنتخب الاوزبكي، حيث سيتجمد رصيده عند 12 نقطة فقط وتتقلص اماله على نصف بطاقة الملحق الاسيوي، حيث سيواجه ثالث المجموعة الثانية امام الاردن او عمان او استراليا.. ثم يواجه الفائز من الملحق اخر المنتخبات في ترتيب قارة امريكا الجنوبية!.

## الموقف النهائي والاحتمالات

سيخوض منتخب كوريا الجنوبية لقاءه الاخير امام مضيفه منتخب ايران وبرصيد كوريا 14 نقطة وقد ضمنت التأهل الى كأس العالم بأي حال فيما يخوض الايراني اللقاء وبرصيده 13 نقطة والفوز يرفع رصيده الى 16 نقطة والتعادل يصل به الى النقطة الـ14 وفي حالة فوز الاوزبكي على العنابي سيرفع رصيده الى 14 نقطة والتعادل لا يكفيه، حيث يضعه بالتأكيد ضمن خيارات لقاء الملحق ولكن ماذا لو تساوى منتخبان ما برصيد الـ14 نقطة وهو احتمال قائم بين أي من كوريا واوزبكستان أو ايران اوزبكستان، عندها يصبح هناك احتمالان، والاحتمال الاول الذي يتحقق في حال تعادل ايران وفوز اوزبكستان وعندها يتساوى المنتخبان برصيد 14 نقطة لكل منهما ويكون فارق الاهداف الفيصل في تحديد الترتيب، حيث يشير الموقف قبل الجولة الاخيرة الى ان افضلية المنتخب الايراني بفارق 5 اهداف (له 7 وعليه 2) وذلك بفضل الفوز الاخير الذي حققه على المنتخب اللبناني برباعية نظيفة، بينما يملك الاوزبكي فارق هدف واحد (له 6 وعليه 5). اما الاحتمال الثاني فهو يتحقق في حال فوز اوزبكستان وخسارة كوريا من ايران بشكل مفاجئ وعندها يتساوى كل من الاوزبكي والكوري برصيد 14 نقطة لكل منهما، ومرة اخرى يصبح فارق الاهداف هو الفيصل في تحديد الترتيب على المركز الثاني، حيث تشير الارقام الى امتلاك الكوري الجنوبي قبل الجولة الاخيرة فارق 7 اهداف (له 13 وعليه 6) والاوزبكي يملك فارق هدف وحيد (له 6 وعليه 5). ونخلص من ذلك الى ان المنتخب الاوزبكي سيسعى بكل قوة الى تسجيل اكبر رصيد ممكن من الاهداف وهو ما يدفع مدربه قاسيموف الى انتهاج استراتيجية هجومية خالصة امام منتخبنا وتفرض على لاعبي الاوزبكي الاندفاع الى الهجوم وفتح خطوطه الخلفية، ما سيتيح لمهاجمي العنابي الاريحية في التحرك الى الهجوم بعيدا عن اية ضغوط طوال المباراة من ناحية الزمان والمكان.. وعلى ذلك نستطيع ان نؤكد ايضا من خلال الحسابات ان كلا من المنتخبين الكوري والاوزبكي الاقوى والاقرب عطفا على امتلاكهما ميزة اللعب على ارضهما على حساب الايراني والعنابي الذي خرج من الحسبة ويظل الايراني محافظا على فرصة اللعب في الملحق كأسوأ الاحتمالات بالنسبة له.

## منتخبنا يضع اللمسات الأخيرة للمواجهة على استاد بونيودكور



منتخبنا جاهز لتحقيق الفوز خارج أرضه بعيدا عن الضغوط

أنهى منتخبنا القطري تحضيراته للمباراة الختامية له في تصفيات كأس العالم من خلال سلسلة من التدريبات الخاصة في الدوحة قبل الوصول الى طشقند مساء امس، حيث قام الجهاز الفني بقيادة فهد ثاني بجهد مضاعف من اجل اعادة تأهيل اللاعبين نفسيا وذهنيا للمواجهة المرتقبة امام الاوزبكي وقام الجهاز المعاون بجهد كبير لاعادة اللاعبين الى حالاتهم الذهنية واستعاد الثقة في النفس بعد الهزة النفسية الكبيرة التي تعرضوا لها عقب الخسارة المفاجئة امام ايران بالدوحة، وخاض العنابي لقاء وديا مفيدا امام منتخب كوريا الشمالية الذي منح فيه فهد ثاني الفرصة لجميع اللاعبين في ظل غياب الثلاثي قاسم برهان وبلال محمد لحصولهما على البطاقة الصفراء الثانية بجانب المهاجم سيباستيان سوريا المصاب وتم اختبار الحارس احمد سفيان وخالد مفتاح وحسين شهاب وعلي عفيف وعبدالقادر الياس وحامد اسماعيل وشهدت التشكيلة ايضا مشاركة محمد كسولا لتعويض غياب بلال محمد بجانب ابراهيم الغانم، كما تم الدفع ايضا بكل من عادل لامي وعبدالكريم حسن وطلال البلوشي ومصعب محمود ومحمد السيد جدو في الشوط الثاني، وتواصلت تدريبات العنابي قبل السفر على فترتين صباحا داخل الملعب المغطى في اكاديمية اسباير ومساء في الملعب المفتوح، بجانب اجراء حصة تدريبية اخيرة صباح امس الاحد قبل ساعات من السفر مباشرة على متن الطائرة الخاصة، ومن المقرر ان يخوض العنابي اليوم تدريبا اساسيا ووحيدا على ملعب المباراة، حيث سيتم خلاله التركيز على تطبيق الخطة والطريقة التي سينتهجها العنابي في المواجهة والتي ستعتمد اساسا على تقنين الجهد البدني بشكل كبير تحسبا لسرعة اللاعبين الاوزبك الذين يتميزون باللياقة البدنية والاعتماد على نقل الكرات الارضية السريعة وهو الاسلوب الذي يجيده المنتخب الاوزبكي منذ ان تولى تدريبه المدرب المعروف قاسيموف الذي يلجأ دائما الى استايل اللعب الاوروبي.

**بطاقة المباراة**

**اوزبكستان VS قطر**

المناسبة: الجولة الاخيرة بالتصفيات المؤهلة الى كأس العالم ٢٠١٤
التاريخ: الثلاثاء ١٨ / ٦ / ٢٠١٣
التوقيت: ٣ عصرا
الملعب: استاد بونيودكور

دروس وعبر من التجربة الأوزبكية

## تغيير المدرب مبكرا والفوز خارج القواعد!!

قدم الاتحاد الاوزبكي نموذجا في تقدير الموقف بشكل سليم وعدم الانتظار حتى تغرق السفينة ويأتي التدخل بعد فوات الاوان حيث لم ينتظر مسؤولو الكرة الاوزبكية طويلا بعد سقوط منتخبهم في اللقاء الاول بالتصفيات على ملعبهم امام ايران وتم على الفور اتخاذ قرار سريع بإقالة المدرب السابق فاديم ابراموف وتم تعيين المدرب الحالي قاسيموف وهو الامر الذي احدث الصدمة الايجابية المطلوبة في فن الادارة السليم كما قدم المنتخب الاوزبكي نموذجا يحتذى به في عدم اليأس والتمسك بالامل حتى اخر لحظة حيث لم يحقق في اول 3 مباريات سوى نقطتين فقط من 9 حيث تعثر الفريق في بداية مشواره في التصفيات بتعثر كبير بسقوط مفاجئ في الجولة الاولى على ارضه وبين جماهيره أمام إيران 1/0 في طشقند ثم تعادل مع لبنان 1/1 في بيروت وتعادل مع كوريا الجنوبية 2/2 في طشقند، والمثير ان المنتخب الاوزبكي قد نجح في انعاش اماله بشكل كبير على حساب منتخبنا العنابي بفوز غير متوقع 0/1 في الدوحة ابان فترة المدرب البرازيلي السابق باولو اتوري ثم استكمل الاوزبكي المسيرة بنجاح منقطع النظير وثأر من خسارته على ارضه وفاز على إيران 1/0 في طهران وعلى لبنان 1/0 في طشقند قبل التعثر الاخير امام كوريا الجنوبية في سيئول.

## تشكيلة هجومية للأوزبكي بحثا عن هدف مبكر

يعتمد المنتخب الاوزبكي على سرعة التمرير عبر الكرات الارضية السريعة والتحول من الدفاع الى الهجوم عبر اقل عدد ممكن من التمريرات وفتح اللعب عبر اطراف الملعب وبحثا عن هدف مبكر فمن المتوقع ان يخوض المنتخب الاوزبكي المواجهة بتشكيلة هجومية معتمدا على وجود رأس الحربة الاساسيين باكييف وداجييف فرهود بالاضافة الى وجود القوة الضاربة في وسط الملعب التي تتكون من الرباعي جادوف وجابروف وعزيز حيدروف واخميدوف ومن ورائهم رباعي خط الدفاع الذي شارك باللقاء السابق امام كوريا وهم اسماعيلوف ودينسوف وتخيتجيف وشورخامديوف بالاضافة الى حارس المرمى المميز نيستروف.






# س العالم 2014

# ين الصورة ورد الاعتبار



## تشكيلة طوارئ للعنابي بسبب غياب بلال وبرهان وسيباستيان

من المنتظر ان تطرأ على تشكيلة العنابي عدة تغييرات فرضتها ظروف غياب كل من بلال محمد وقاسم برهان بسبب الانذار الثاني بجانب استمرار غياب الهداف سيباستيان سوريا لعدم الجاهزية البدنية بسبب الاصابة، وعلى ذلك فمن المتوقع ان يبدأ العنابي اللقاء بتشكيلة محتملة تعتمد على الكثافة العددية في منطقة الوسط واعتماد على التحول السريع من الدفاع للهجوم اعتمادا على اللعب بطريقة 4–5–1 بمشتقاتها الدفاعية التي تعتمد على الرسم 4–3–2–1 تتكون من الحارس البديل احمد سفيان الذي يسجل حضوره لاول واخر مرة في التصفيات المونديالية الحالية ومن امامه قلبا الدفاع ابراهيم الغانم ومحمد كسولا وعلى طرفي الدفاع الظهيران الايمن مصعب محمود والايسر ابراهيم الماجد او خالد مفتاح،، في قلبي الوسط لاعبا الارتكاز صاحبا الخبرة الكبيرة وسام رزق وطلال البلوشي، وعلى طرفي الوسط الهجومي في الجانب الايمن حسن الهيدوس والجانب الايسر على عفيف وبينهما خلفان ابراهيم الذي سيعتمد على الاختراق عبر العمق ومن امامه عبدالقادر الياس، فيما يبقى امام فهد ثاني عدة خيارات للاعتماد على عادل لامي في وسط الملعب بدلا من وسام وعلى ذلك فاننا نستطيع ان نؤكد انه تنتظر العنابي غدا مهمة كبيرة في مواجهة حماس لاعبي الاوزبكي وجماهيرهم المتعطشة بقوة الى بلوغ نهائيات كأس العالم لاول مرة والتي ستملأ مدرجات الملعب عن اخره ويسعى العنابي الى تصحيح صورته الفنية قبل ان يسدل الستار رسميا على التصفيات.

## الوفد الإعلامي يصل طشقند بعد رحلة سفر شاقة

على العكس من بعثة العنابي التي وصلت الى طشقند عبر رحلة طيران مباشرة من الدوحة على متن طائرة خاصة جاءت رحلة الوفد الاعلامي والصحف المرافق للبعثة في غايه الصعوبة التي تخللتها ترانزيت طويل وممل في مطار اسطنبول عبر رحلة طيران دامت قرابة الـ 19 ساعة حيث بدأت برحلة طيران مباشرة من مطار الدوحة الى مطار اسطنبول في السابعة صباح امس الاحد متوجهة عبر الخطوط القطرية والوصول الى تركيا في الثانية عشرة والنصف ظهرا وبعد البقاء ترانزيت طيلة 6 ساعات داخل المطار واصلت البعثة الاعلامية الرحلة عبر الخطوط التركية من اسطنبول في السابعة مساء حيث حطت الطائرة بعد 6 ساعات طيران في مطار طشقند في صباح يوم الاثنين بعد رحلة في غاية الارهاق والتي ستتكرر بالعكس في رحلة العودة الى الدوحة، وتضم البعثة الاعلامية بجانب موفدا لجنة الاعلام الرياضي ممثلة في الزميلين الصحفي طارق العتريس والمصور بيجوراج لتغطية اللقاء للصحافة القطرية اليومية وتضم الوفد من قناة الجزيرة الرياضية الزميل جابر العربي ورباعي قناة الدوري والكأس الزملاء سعود الخاطر ومشعل الحسن ومبارك حسن وبرهام محمد بالاضافة الى محرري موقع اتحاد الكرة القطري محمد العبيدي وابوالعباس مصطفى.

## اليوم.. المؤتمر الصحفي للمدربين والاجتماع الفني

من المقرر ان يعقد الاتحاد الاوزبكي الاجتماع الفني للمباراة اليوم والذي سيتم خلاله الاتفاق على كافة النواحي الفنية والتنظيمية التي تخص اللقاء والذي سيقام تحت اشراف الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ويتضمن ايضا النواحي التنظيمية الاخرى فيما يتعلق بالالوان التي سيخوض بها المنتخبان المباراة وكما يقام ايضا المؤتمر الصحفي التقليدي لمدربي الفريقين فهد ثاني مدرب العنابي وحيدروف قاسيموف قبل المواجهة بجانب حضور لاعب من كل منتخب حيث سيتم خلاله الاجابة على كافة تساؤلات واستفسارات الصحفيين والفضائيات سواء من الجانب القطري او الاوزبكي.

## حلم الشعب الاوزبكي مرهون بنجاح مدربهم قاسيموف

لعل تصريحات المدرب الاوزباكي ميرجلال قاسيموف تعكس بحق عقلية وثقافة الرجل في التعامل مع الظروف التي تحيط بمنتخب بلاده في ظل الظروف الصعبة البالغة الحساسية خاصة ان الفرصة التاريخية للتأهل الى المونديال باتت وشيكة وقد عرقلتها ولو جزئيا الخسارة السابقة التي تعرض لها الفريق في سيؤول في الجولة السابقة وبخاصة عندما قال قاسيموف: لا يوجد أي داع للبحث عمن يتحمل الخسارة امام كوريا الجنوبية فقد خاض الفريق ككل هذه المباراة ولم نلعب بأفراد والآن يجب أن نحسن مستوانا من الناحية الجماعية وليس الفردية وأن نحاول تفادي الأخطاء وقد قدمنا ما بوسعنا ولا يمكن لوم لاعب أو اثنين على هذه الخسارة ولكن هذا لا يعني أننا لن نعمل على معالجة الأخطاء حيث سنشاهد شريط المباراة لتحديد نقاط ضعفنا وتحديد ما هو المطلوب عمله في المبارة المصيرية المقبلة امام قطر، ولعل تصريح قاسيموف عقب الخسارة السابقة امام الكوريين يعكس الى حد كبير مدى واقعية هذا المدرب الاوزبكي الذي يعلق عليه كل الاوزبك امالا كبيرة في تحقيق التأهل التاريخي غير المسبوق للكرة الاوزبكية.



متابعة

مستجدات في الآسيوية وتعديل في الخليجية وظهور بعد غياب في العربية..

# تغير في خارطة المشاركة بالبطولات الخار

نزار عجيب

أصبح من المنتظر ان تحدث تغييرات كبيرة على خارطة المشاركة الخارجية للاندية القطرية اعتبارا من الموسم القادم في ظل المستجدات التي تحدث على صعيد هذه البطولات سواء كان دوري ابطال اسيا او البطولة الخليجية للاندية او كأس الاتحاد العربي الذي قرر اتحاد الكرة القطري ان يعود للمشاركة فيه، واجبرت هذه التغييرات اتحاد الكرة على وضع آلية اللعب في هذه البطولات وفق المستجدات، حيث سيكون اول هذه المتغيرات في ظل التقليص المتوقع للمشاركة في دوري ابطال اسيا نظرا لاتجاه الاتحاد الاسيوي بزيادة عدد الدول المشاركة ورفعها الى ٢٣ بدلا من ١٤ وهو ما يعني تقليص حصة العديد من الدول.

ايضا التغييرات التي احدثتها اللجنة التنظيمية الخليجية على دوري ابطال الخليج باقتصار المشاركة على ثمانية اندية بدلا من ١٢ فريقا تعني تقليص المشاركة بعد ان كانت كل دولة تشارك بفريقين، وسينعكس النظام الجديد للبطولة على الاندية القطرية كذلك، حيث يتوقع مشاركة فريق او اثنين على حسب القرعة التي ستختار فريقين اضافيين من الدول الست الخليجية.

وقرر اتحاد الكرة العودة للمشاركة في بطولة الاتحاد العربي، حيث ينتظر ان يترشح فريق للعب فيها اعتبارا من شهر سبتمبر المقبل، وتعود الاندية القطرية للمشاركة في البطولة العربية بعد غياب لاكثر من سبع سنوات حيث كان اخر ظهور فيها لفريق الاهلي.

ورشح اتحاد الكرة فريق ام صلال للمشاركة في دوري ابطال الخليج الا ان الاخير اعتذر عن عدم المشاركة الخليجية التي يتوقع ان تذهب بالتالي للغرافة حسب الترتيب واذا اعتذر سيكون الخور هو المرشح مرة اخرى للعب فيها.

## تغييرات جذرية في دوري أبطال آسيا ٢٠١٤

الاتحاد الاسيوي يبدو انه عازم على احداث التغيير وهدم مشروع دوري ابطال اسيا الحالي، حيث كشف الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان هناك تصورا لرفع عدد الدول المشاركة في بطولة دوري ابطال اسيا من 14 الى 23. وقال الشيخ سلمان في حوار مع صحيفة «الاتحاد» الاماراتية ان لجنة المسابقات (في الاتحاد الاسيوي) لديها تصور بأن ترفع عدد الدول المستفيدة من المشاركة في تلك البطولة من 14 دولة الى 23.

واشار الى ان هذا التصور سيكون جريئا، والتطبيق سيكون اعتبارا من النسخة المقبلة وفقا للمعطيات المتاحة، وعندما يصل الاتحاد الاسيوي للصيغة النهائية للتصور الجديد للمسابقة سيتم الاعلان عنها بالتفصيل.

ولاشك ان هذا التوجه الجديد يعني تلقائيا تقليص حصة بعض الدول، منها قطر



والسعودية والامارات التي كانت فقط هي التي يحق لها المشاركة في هذه المسابقة من دول الخليج بل ومن جميع الدول العربية في اسيا نظرا لانها حققت المعايير المطلوبة.

وفي ظل هذا التوجه الجديد لمسابقة دوري ابطال اسيا سيكون على اتحاد الكرة القطري ايجاد مخرج وآلية للمشاركة في هذه البطولة، ففي حالة حصول قطر على مقعدين سيشارك بالتالي بطل الدوري وهو السد بالبطاقة الاولى وستكون الثانية من نصيب الريان بطل كأس سمو الامير، وفي حالة وجود بطاقة ثالثة فإنها ستكون من نصيب ثاني الدوري وهو فريق لخويا، اما الرابعة اذا وجدت فهي لفريق الجيش باعتباره ثالث الترتيب في اندية الدوري بالموسم الماضي.

ولاشك ان المتغيرات اذا حدثت في دوري ابطال اسيا وتم ادخال دول اخرى فيها بهذا العدد المقترح فانه سوف يكون على حساب حصة قطر وغيرها لانها سوف تتأثر بطبيعة الحال، ولن يكون لانديتنا النصيب الاكبر بعد ان ظلت على مدى الموسمين الماضيين تشارك بأربعة مقاعد في البطولة الاسيوية وبالتالي يتوقع ان تحدث التغييرات على مستوى المشاركة الخارجية للاندية في ظل هذه التطورات الجديدة لانه اصبح من المؤكد ان هناك اندية قد لا تشارك في البطولة الاسيوية.

ولاشك ان اتحاد الكرة ينتظر الخطوات القادمة في هذا الملف لكي يحدد بالتالي ويسمي انديته التي سوف تشارك في البطولة الاسيوية وفقا للمقاعد التي سيحصل عليها مع المقترحات الجديدة والخطوات التي سيقوم بها الاتحاد الاسيوي في عهد رئيسه الجديد سلمان بن ابراهيم الذي يبدو انه سيقوم باحداث التغيير لكي يدخل العديد من الدول الاخرى في هذه البطولة، ولكن سيكون هذا على حساب القيمة الفنية للبطولة التي كانت تشارك فيها صفوة الاندية الاسيوية من الشرق والغرب وفق معايير معينة ومتطلبات لجنة الاحترافات الاسيوية التي وضعت شروط المشاركة في البطولة منذ العام 2008.

## تعديل في البطولة الخليجية للأندية القادمة



التغييرات في الموسم الحالي على نظام البطولات الخارجية امتدت كذلك لتشمل البطولة الخليجية للاندية التي قامت اللجنة التنظيمية فيها باحداث تغييرات كبيرة، حيث تم تقليص عدد الاندية المشاركة فيها من 12 الى ستة فرق وكان المقترح ان تلعب هذه الاندية بطولة من دورين بنظام الدوري، ولكن بعد ذلك حدث تغيير اخر وجديد قضى بزيادة عدد الاندية المشاركة فيها اعتبارا من الموسم المقبل وتم رفع العدد بعد ذلك الى ثمانية فرق لتكون بنظام المجموعتين.

واصبح على كل اتحاد خليجي ان يرشح فريقين للمشاركة في البطولة الخليجية للاندية احدهما سيلعب بشكل اساسي مباشرة بينما يدخل الثاني في قرعة لستة فرق يتم اختيار اثنين منها لكي تكمل العدد الى ثمانية وتلعب بالتالي البطولة بنظام المجموعتين.

وامتد التغيير كذلك للدور نصف النهائي من البطولة والذي سيلعب بنظام الذهاب والاياب بعد صعود فريقين من كل مجموعة، وكان الدور الثاني من البطولة الماضية يلعب من مباراة واحدة تقام على ارض الفريق المتصدر لمجموعته.

وكان نظام البطولة الخليجية للاندية السابق يقضي بمشاركة اثني عشر فريقا يتم توزيعها الى ثلاث مجموعات كان يصعد منها اثنان من كل مجموعة، وتم تقليص الفرق المشاركة فيها نظرا لضيق الوقت وعدم وجود الزرنامة والايام التي تكفي للعب كل هذه المباريات التي تمتد لفترة طويلة وبالتالي جاء هذا التغيير والذي يتوقع ان يكون متماشيا كذلك مع التغيير المنتظر في دوري ابطال اسيا اعتبارا من الموسم القادم.

وكان الأمين العام باللجنة التنظيمية الخليجية أحمد النعيمي اوضح أن اللجنة أدخلت تعديلاً على النظام الذي أقر في الاجتماع الـ17 في الإمارات إذ تم الاتفاق على أن تقام النسخة الـ 29 بمشاركة ثمانية فرق خليجية وسيختار كل اتحاد من الاتحادات الستة فريقا واحدا، مع ترشيح ممثل ثان على أن تقوم اللجنة باختيار فريقين فقط بالقرعة لاكتمال العدد إلى ثمانية فرق سيتم توزيعها إلى مجموعتين وتضم كل مجموعة أربعة فرق يتأهل منها الأول والثاني إلى الدور نصف النهائي الذي يقام بنظام المقص، أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.. الجدير ذكره أن بني ياس الإماراتي حقق النسخة الماضية من البطولة الخليجية بعد فوزه على الخور في النهائي.

# ارجية للأندية القطرية



## ظهور بعد غياب في كأس الاتحاد العربي

الاتحاد القطري قرر العودة للمشاركة في البطولة العربية للاندية والتي اصبحت تحت مسمى كأس الاتحاد العربي للاندية، حيث سيكون هنالك ممثل للكرة القطرية في النسخة الثانية للبطولة والتي سوف تنطلق في شهر سبتمبر المقبل وسط مشاركة كبيرة، وتم ترشيح الغرافة مبدئيا للعب في البطولة العربية حيث ينتظر اتحاد الكرة رد ادارة الفهود للاعلان الرسمي عن المشاركة.

ويعتبر الغرافة هو الوحيد من بين الاندية القطرية الذي سبق له احراز لقب البطولة العربية للاندية وذلك في العام 1999 وقد تكون عودة الفريق للمشاركة على وقع الانجاز الوحيد الذي حققه الفريق الغرفاوي من قبل، ويتوقع ان توافق ادارة الغرافة على المشاركة نظرا لان الفريق ليس لديه اي ارتباط او مشاركة في دوري ابطال اسيا العام القادم نظرا لانه لم يحقق اي مركز في البطولات المحلية يؤهله للعب في الاسيوية والتي سيغيب عنها الغرافة للمرة الاولى منذ سبع سنوات كان يشارك فيها باستمرار ودون اي توقف.

مشاركة الاندية القطرية في البطولات العربية كانت توقفت منذ عدة سنوات حيث كان الاتحاد القطري يعتذر عن اللعب فيها وذلك بسبب تضارب مواعيدها من الرزنامة الاسيوية والاستحقاقات الدولية، وكانت اخر مشاركة للاندية القطرية في البطولات العربية من نصيب النادي الاهلي الذي لعب فيها قبل عدة سنوات.

المشاركة في البطولة العربية لاشك انها سوف تمنح الاندية القطرية فرصة جديدة للاحتكاك واللعب مع اندية غير اسيوية ايضا نظرا لاشتراك اندية عرب افريقيا فيها وهو الامر الذي يوفر فرصا جديدة للعب والانفتاح على فرق تلعب بطرق مختلفة، ويبدي الاتحاد القطري حماسا كبيرا لمشاركة انديته في البطولة العربية القادمة حيث يأمل ان توافق الاندية للعب بها وتواصل مسيرتها فيها لكي تدعم الكرة القطرية وتساهم كذلك في التطور بها.

وينتظر ان تبدأ الاندية في ترتيب نفسها لكي تلعب في البطولة العربية التي سيكون موسمها مختلفا عن المشاركة في الاسيوية.

## آلية الاختيار للمشاركة في البطولات الخارجية

اتحاد الكرة يضع في اعتباره اولا اختيار الاندية التي ستشارك في دوري ابطال اسيا والتي وصل عددها الى اربعة اعتبارا من الموسم قبل الماضي، ويختار اتحاد الكرة اولا بطل الدوري للبطاقة الاولى ثم بطل كأس سمو الامير للبطاقة الثانية وثاني الدوري للبطاقة الثالثة واخيرا ثالث الدوري للبطاقة الرابعة.




ثم يأتي الاختيار لبطولة الاندية الخليجية والتي يتم اختيار خامس الدوري لها بالنسبة للبطاقة الاولى ثم سادس الدوري للبطاقة الثانية الخليجية وفي حال اعتذار اي فريق يتم اللجوء للذي بعده في الترتيب العام لاندية الدوري، وهو نفس الامر الذي ينطبق على البطولة العربية التي عادت الاندية القطرية للمشاركة فيها اعتبارا من الموسم القادم.

وكثيرا ما تعتذر الاندية التي تحرز مراكز متقدمة من المشاركة في البطولة الخليجية حيث اصبحت اندية الوسط هي التي تشارك دائما كما حدث مع الخور والخريطيات والتي حققت نجاحا كبيرا في البطولة الماضية ووصلت فيها الى الادوار المتقدمة حيث لعب فرسان الخور المباراة النهائية ولعب امام بني ياس الامارات وخسر بصعوبة، بينما وصل الخريطيات الى الدور نصف النهائي وخرج امام الخور نفسه.

وتأمل اندية الخور والخريطيات تكرار نفس التجربة اذا سنحت لها الفرصة للمشاركة واللعب مرة اخرى في البطولة، واكد مدرب الخور لازلو بولوني انه يريد ان يشارك في هذه البطولة مرة اخرى لكي يحقق فيها نتائج افضل من التي خرج بها فريقه في الموسم الذي انتهى.

بعد محطات عديدة مع الأندية والمنتخب.. آلان بيران لـ« استاد الدوحة »:

# يهمني تدريب العنابي.. وانت





حاوره: فؤاد إسماعيل

يعد الفرنسي آلان بيران المدرب الوحيد الذي مرّ على ثلاث محطات مختلفة خلال الموسم الكروي المنقضي، إثر إشرافه على المنتخب الاولمبي ثم بعده فريق الغرافة وصولا إلى أم صلال الذي من المنتظر أن يواصل معه وفقا للمشروع الذي تحدثت عنه إدارة الفريق وأيضا مدربها الجديد. وفي إطار سلسلة الحوارات التحليلية للموسم الكروي ٢٠١٢/٢٠١٣ التي تجريها «استاد الدوحة» مع مدربي الفرق القطرية فقد اخترنا أن يكون الفرنسي ضيفا لنا في عدد اليوم لتسليط الضوء على بعض الحقائق والحيثيات التي بقيت غامضة بخصوص محطاته الثلاث وأمور أخرى محيطة بالكرة القطرية ومستقبلها.

**أشرفت على عدة فرق هذا الموسم.. فكيف تقيم مشوارك رفقتها؟**

– الفترة التي قضيتها مع فريق أم صلال كانت الأطول، فبعد بداية موسم مع المنتخب الاولمبي ودورة شهر جوان لم نكن معنيين بعدها بأي منافسة ولهذا فقد وافق رئيس اتحاد الكرة على تسريحي لفريق من الدرجة الاولى وكنت سعيدا لالتحاقي بالغرافة دون علمي أن المغامرة لن تتعدى الشهر من الزمن لأعود بعدها إلى المنتخب الاولمبي مؤقتا حتى وصلني عرض أم صلال ولو أن ذلك تزامن مع قرب نهاية الموسم إلا أنني استطعت ترك بصمتي وتمكنا من احتلال المركز الخامس في الدوري وهي نتيجة إيجابية جدا.

## تمنيت البقاء مع المنتخب

**ما هي الأمور التي لم تسر في الاتجاه السليم رفقة المنتخب الاولمبي؟**

– من قال ان الأمور لم تسر في الاتجاه السليم؟.

**بما أنك لم تشرف عليه طويلا؟**

– كنت أود البقاء لكن كما قلت لك لم تكن هناك أية تحديات ولا منافسات رسمية ولا حتى مباريات ودية أستمر في تدريب وتحضير المنتخب من أجلها وقد تزامن كل هذا مع طلب الغرافة لخدماتي ولم يعارض الاتحاد فكرة انتقالي لتدريب الفريق ومحاولة مساعدته على تحسين وضعيته الصعبة التي كان فيها.

**ألم يكن باستطاعتك تدريبهما معا في آن واحد مثلما يحدث في العديد من الدول؟**

– صحيح أن هناك بعض المدربين من يشرفون على فريق ما والمنتخب في آن واحد لكن كان ذلك أمرا صعبا أو حتى مستحيلا في ظل الظروف التي كنت أتواجد فيها والتحديات التي كانت بانتظاري، إذ كان المنتخب الأولمبي معنيا بدورة كروية دولية فيما كان فريق الغرافة يحضر نفسه لدخول منافسة دوري أبطال آسيا بعد أسابيع فقط وعليه فإنني لم أفكر إطلاقا في موضوع تقسيم مهامي وأحسن ما فعلت.

## المستقبل لشباب الأولمبي

**بمعرفتك الجيدة للعنابي الاولمبي.. هل تعتقد أن باستطاعته قول كلمته خلال المواعيد القادمة؟**

– بدون مدح أو أي نوع من العاطفة طبعا بإمكان المنتخب الاولمبي تقديم الكثير وتحصيل نتائج إيجابية خلال المواعيد المقبلة لأنه حقا فريق واعد بلاعبين مهاريين تابع أغلبهم فترة تكوينه وفق أسس صحيحة وهناك منهم من هو موجود اليوم رفقة المنتخب القطري الاول وصراحة انا جد متفائل بمستقبل الكرة القطرية لأن التكوين هو الأساس.

**وهل اتصل بك المدرب الجديد مارسال لأخذ معلومات عن لاعبي المنتخب؟**

– لا لم يتصل بي المدرب الجديد لسبب واحد وهو أن المنتخب الاولمبي تغير كثيرا منذ قدومه وأغلب اللاعبين السابقين لم يعد يسمح لهم باللعب لعامل السن، فهناك قدوم جيل جديد من اللاعبين سنكتشفه خلال الدورات الدولية القادمة، كما ان هناك العديد من التقنيين المتواجدين ومنذ مدة رفقة المنتخب بإمكانهم إفادته بأية معلومة عن أي لاعب كان وهو ما يسمى الاستمرارية في العمل، الأمر الذي يجعلني متفائلا دوما بتطور وتحسن مستوى ومردود اللاعب القطري خلال السنوات المقبلة.

**رحيلك في صمت من الغرافة بعد شهر فقط من التحاقك به كان أمرا مفاجئا.. فماذا حصل بالضبط؟**

– ترك فريق الغرافة بعد شهر فقط من تولي المهام أمر حير البعض حقا خاصة أن النتائج التي حققناها خلال تلك الفترة لم تكن بالسلبية ولقد وضحت أسباب اتخاذي قرار الرحيل داخليا لمسيري الفريق لانني شعرت بأنه من الصعب جدا عليّ مواصلة العمل مع بعض اللاعبين رغم انني المدرب وأمتلك كل الصلاحيات ولذا فقد اتفقت ورئيس النادي على إنهاء تجربتي ومغامرتي معهم بالتراضي ودون خلق أي مشكلة.

**ماذا تقصد بصعوبة العمل مع بعض اللاعبين؟**

– عندما يشتغل أي مدرب كان مع لاعبين لا يتقبلون ملاحظاته ولا يعملون بنصائحه وإرشاداته فتصبح مهمته صعبة جدا ومعقدة ورغم انني حاولت تلطيف الأجواء وغض النظر عن الكثير من التصرفات إلا أنني لم أستطع تغيير شيء بل وصلت إلى طريق مسدود، حينها فضلت العودة للمنتخب الاولمبي وترك مكانتي نظيفة خير من الدخول في صراعات لا يمكن لها أن تنفع أي طرف ورغم رحيلي إلا أنني لست نادما أبدا على الفترة التي قضيتها مع هذا الفريق الكبير.

**يعني أنك كنت مع فريق الغرافة على شكل إعارة فقط؟**

– بالضبط، فالاتحاد سمح لي بقيادة فريق الغرافة دون فسخ العقد الذي يربطني به لتدريب المنتخب الاولمبي مجددا وبمجرد قرار تركي الغرافة عدت لتدريب المنتخب لكنني اصطدمت بنفس المشكلة وهي عدم وجود أي منافسة أو دورة كروية دولية يمكن التحضير لها فجاء عرض أم صلال وقبلت به لأن مشروع إدارة فريقه أمر أثار اهتمامي.

**كيف كان شعورك وأنت تخلف مواطنك مارشان الذي حقق نتائج مقبولة مع أم صلال؟**

– لقد تكلمت مع رئيس النادي أولا وأوضح لي هذا الأخير الأمور جيدا، حيث شرح مشروعه بالتفاصيل وقد استهواني ذلك، صحيح أن زميلي مارشان قاد الفريق لأداء موسم مقبول ومشرف جدا لكن إدارة النادي بحثت عن بديل له وأرادتني أن أكون مع الفريق حتى ولو لمدة شهر واحد قبل النهاية للوقوف على مستوى اللاعبين وبداية التفكير في مشروع الموسم القادم ولعل سبب اختياري هو أنني أجيد اللغة الإنجليزية مقارنة بمارشان وربما معطيات أخرى، من حسن حظي أن الفريق كان قد ضمن بنسبة كبيرة البقاء في الدرجة الأولى، الأمر الذي جعلنا نعيش مرحلة هادئة حاولت فيها مساعدة الفريق من خلال تصحيح بعض الأخطاء وتغيير نمط اللعب وفق ما أراه مناسبا.

**لكن هل تحدثت مع مارشان في الموضوع قبل توقيع العقد؟**

– طبعا تكلمت مع زميلي وصديقي مارشان في الموضوع وقد بدا متفهما لحد بعيد، إذ هنأني وتمنى لي حظا موفقا مع أم صلال.

## مشروع أم صلال يستهويني

**وكيف وجدت مستوى الفريق الذي أشرفت عليه في الأربع مباريات الأخيرة من الدوري؟**

– فترة إشرافي على الفرق لم تتعد الأربع مباريات في الدوري لكنها سمحت لي بمعاينة إمكانيات كل اللاعبين تقريبا وجعلتني أبدأ التفكير في الموسم المقبل والانطلاقة في المشروع الكروي الذي اتفقنا عليه أما للإجابة عن سؤالك فيمكن لي القول ان أم صلال فريق متوسط المستوى أو ما فوق ذلك بقليل ويمثل جيدا مستوى الكرة القطرية ودوري النجوم كما يعتمد أكثر على اللاعبين المواطنين وذوي الخبرة الذين يعرفون كيف يسيرون جيدا ضغط المباريات وهو أمر يحفزني للمواصلة معهم الموسم المقبل الذي نريد تحسين فيه النتائج المحصلة.

**ماذا عن موضوع الاستقدامات وهل قمتم بتحديد أهدافكم الموسم المقبل؟**

– لن أعطي الأسماء لكن أكيد أني اقترحت على الإدارة بعض الأفكار وأسماء بعض اللاعبين المواطنين الذين أراهم مناسبين لنا بما أننا سنحتفظ بنفس لاعبينا المحترفين خلال



**كوريا وأوزبكستان سيتأهلان مباشرة وإيران سيلجأ إلى الملحق**

# ...نظرونا في الموسم المقبل!



**مشروع أم صلال يستهويني.. ولهذه الأسباب غادرت الغرافة**

**على العنابي أن يسعد بوصوله إلى الدور الفاصل من التصفيات**

الموسم المقبل في انتظار ترسم ذلك لأن بين الاقتراح والتفاوض والتوقيع النهائي قد تحدث عدة أمور ولذا فإنني لا أريد أن أسبق الأحداث، كما سنستفيد من عودة بعض لاعبينا الذين كانوا ينشطون في فرق أخرى الموسم المنصرم وهو ما من شأنه أن يعطي انتعاشا وحيوية أكثر لتقديم آداء متميز والحصول على النتائج المشرفة التي نتطلع إليها.

**ما هي المناصب التي تعتبر نقاطكم السلبية أو تعانون فيها من بعض الاختلال؟**

– لم نفكر في الاستقدام على حسب المناصب فوق أرضية الميدان لأننا نبحث دوما عن اللاعبين الأفضل وفي كل الوضعيات، كما قلت لك لاعبونا المحترفون معروفون إضافة إلى استرجاعنا أربعة عناصر كانت معارة لفرق أخرى أمر يجعلنا نفكر في التعاقد مع عدد قليل من اللاعبين الجدد مقارنة بفرق أخرى.

## قوانين الاتحاد في محلها

**وهل تعتقد أن الأمور ستتغير كثيرا بوجود 14 فريقا في الدوري؟**

– ليس أكيد أن تتغير الأمور نحو الأفضل بالسرعة التي ينتظرها البعض لأن بقدر زيادة الفرق يزداد التنافس وتزداد معه المشاكل سواء الفردية أو الجماعية ولذا فإنه من الصعب على المدرب التحكم في زمام الأمور، من جهتي أعتقد أن قرار الاتحاد صائب جدا وجاء في وقته وفي حالة النجاح أكيد أنه ستتبعه قرارات وقوانين جديدة من شأنها أن ترفع من مستوى الدوري وتساعد كثيرا الكرة القطرية سواء الفرق المشاركة في دوري أبطال آسيا وحتى المنتخب القطري الذي يحاول إعادة تنظيم صفوفه تحسبا للمواعيد القادمة والتحديات التي هي بانتظاره.

**من اللاعب الذي اخترته الأفضل هذا الموسم؟**

– خلفان استحق جائزة أفضل لاعب لكنني اخترت أنا زميله راؤول نظرا للخدمة الكبيرة التي قدمها للسد منذ التحاقه بالفريق مطلع الموسم رغم تقدمه في السن وأيضا على انضباطه التكتيكي الكبير رغم ضمانه لمكانته الأساسية في تشكيلة المدرب عموتة وأيضا لأنه كان مثلا وقدوة للاعبين الشباب.

**وهل عموتة استحق جائزة أفضل مدرب؟**

– لا يمكن لأحد أن يقول بأن عموتة لم يستحق لقب أفضل مدرب خلال الموسم المنتهي نظرا للنتائج الرائعة التي حققها رفقة فريقه السد ورغم فوزه بلقب واحد فقط في الدوري إلا أنه كان منافسا قويا على باقي الألقاب والدليل حضوره نهائي كأس ولي العهد ونهائي كأس الأمير بعد إقصائه لأقوى الفرق ثم لأن عموتة استطاع التحكم في زمام الأمور وتسيير الفريق بالشكل السليم وأيضا فرض نفسه رغم الأسماء العديدة التي يحتويها الفريق السداوي ويعتبر هذا أمرا صعبا جدا لذا فأحييه بالمناسبة على العمل الكبير الذي قام به.

## على قطر أن تفتخر

**بالحديث عن المنتخب ما تعليقك عن مباراة إيران والإقصاء بصفة عامة؟**

– مباراة صعبة وغريبة في نفس الوقت إذ كان بمقدور المنتخب القطري فتح باب التسجيل خلال المرحلة الأولى وقلب الموازين لصالحه ثم تسيير المباراة بالشكل الذي سير به مباراة كوريا الجنوبية التي لم يكن محظوظا في نهايتها، صحيح أن قطر خارج السباق نحو المونديال لكن رغم هذا الإقصاء المر إلا أن على مسؤولي الكرة القطرية أن يكونوا فخورين وسعداء للتطور الذي حققوه في ظرف وجيز جدا سواء فيما يتعلق بمستوى الدوري وأيضا المنتخب الذي استطاع الوصول إلى آخر مرحلة من التصفيات وهو ما لم تستطع فعله عدة منتخبات خليجية وآسيوية أخرى، لا يجب نسيان أن قطر دولة صغيرة وربما ثقافة وحب الناس فيها لكرة القدم قد تختلف عن بلدان أخرى فمثلا في الولايات المتحدة الأمريكية يهتم الناس أكثر برياضات أخرى غير الكرة رغم كل الجهود المبذولة من طرف المسؤولين ولذا فعليهم سوى الصبر ومواصلة العمل بنفس الإرادة والقادم أفضل.

**أيهمك الإشراف عن المنتخب العنابي وهل فكرت في ذلك من قبل؟**

– طبعا هو أحد اهتماماتي وحتى تدريب منتخبات أفريقية أخرى على المدى المتوسط، أن تعيش رفقة منتخب مغامر وتشارك معه في منافسة دولية أمر هام جدا وقد عرفت ذلك رفقة المنتخب الأولمبي العنابي رغم أن فترة إشرافي عليه لم تدم طويلا، الآن أنا مع فريق أم صلال لكني أترك الباب دوما مفتوحا لقيادة منتخب وطني في تحد قاري أو عالمي بما أنني شخص أعشق التحديات.

**ضمن نفس مجموعة قطر من هما المنتخبان اللذان تراهما يتأهلان مباشرة إلى المونديال؟**

– أرشح منتخب كوريا الجنوبية للعبور في ريادة الترتيب نظرا للآداء المميز الذي قدمه منذ بداية هذه التصفيات.. ثم الورقة الثانية سيكون التنافس كبيرا عليها بين المنتخب الإيراني التي يعتمد أكثر على الجانب الفني والمهارات التي يتمتع بها لاعبوه والمنتخب الأوزبكي الذي تعتبر القوة البدنية سلاحه الأول للإطاحة بمنافسيه وأرشح هذا الأخير للتأهل في المركز الثاني نظرا لأنه سيستقبل منافسه القطري خلال المباراة الأخيرة على أرضه وأمام جماهيره مما سيعطيه حافزا إضافيا لدخول التاريخ من بابه الأوسع.

**إذن ما هو الشيء السلبي وأيضا الإيجابي الذي ميز الموسم الكروي القطري؟**

– أنا شخص لا أريد الحديث كثيرا عن السلبيات أما عن الإيجابيات فبدون شك هو تحسن مستوى فرق الدوري إذ حتى التى كانت تقبع في قاع الترتيب رأيناها تنافس فرق المقدمة وتفوز عليها وتحرمها من اللقب وقد أعطى هذا التنافس نكهة خاصة للمسابقات والكؤوس التي تقاسمتها أربعة فرق وأعتقد أن الإثارة ستكون أكبر خلال المواسم القادمة الأمر الذي يجعلني أواصل مهامي في دولة قطر.

لخويا والجيش والخور مستقرون فقط

# أندية دوري النجوم تبدأ الت

ناصر الحربي



شهدت ساحتنا الكروية القطرية حراكا نوعيا في اتجاه التغيير في وقت مبكر هذه المرة فما ان انتهى الموسم المنقضي الأخير ٢٠١٢ / ٢٠١٣ إلا وقد كشفت العديد من الأندية عن نيتها في تعزيز صفوفها وكأنها تراجع حساباتها بشكل سريع رغبة في تفادي أخطاء الموسم المنتهي ودخول الموسم الجديد بشكل أفضل، وأمر مراجعة الحسابات بشكل سريع كان السبب في إحداث الحراك الذي شهدته ساحتنا الكروية القطرية، والذي يمكن القول انه قد حمل شعار «التجديد»، الشعار الذي رفعته بعض الأندية التي أعلنت عن إبرام تعاقدات جديدة مبكرة استعدادا للموسم الجديد ٢٠١٣/ ٢٠١٤ أكانت محلية أو أجنبية وعلى صعيد التعاقدات مع اللاعبين أو المدربين.

وكل هذا الحراك المبكر يهدف للوصول الى أفضل جاهزية قبل الدخول في فترة الإعداد والاستعداد للموسم الجديد، والذي غالبا ستبدأه الفرق مع مطلع شهر يوليو القادم على الأبواب.

بيد انه في مواجهة هذا الحراك النوعي، وشعار التجديد الذي رفعته بعض الأندية كان «السكون» أو الهدوء الذي التزمته بعض الأندية الأخرى وهو سكون وهدوء له معانيه حيث فضلت وتفضل أندية بعينها رفع شعار الاستقرار وعدم الخوض في صراع التعاقدات الجديدة لأنها مقتنعة بأن الاستقرار سيجعلها في وضع أفضل بالموسم الجديد حتى وان لم تحقق المطلوب والمأمول منها بالموسم المنقضي.

وبين أندية الحراك وأندية السكون – ان صح التعبير – أو الأندية التي غيرت وجددت في صفوفها وتلك التي لم تجدد وتغير، تأتي بعض الأندية التي تفضل التريث في إعلان دخولها الى حراك وصراع التعاقدات حتى وهي بأشد الحاجة لصفقات جديدة أجنبية ومحلية لتعزيز صفوفها قبل الدخول للمنافسات القادمة الساخنة.

والأكيد ان كل هذا الحراك الذي أعلنته الكثير من الأندية قد جاء تواكبا مع المتغيرات التي أحدثها قرار الاتحاد القطري لكرة القدم بزيادة عدد الأندية من ١٢ ناديا إلى ١٤ ناديا، وكذت قرار تقليص القوائم من ٣٥ لاعبا إلى ٣٠ لاعبا. إذا فالأندية أكانت تلك التي أعلنت عن صفقات جديدة مع مدربين ولاعبين أو التي تنتظر الوصول إلى أفضل الصفقات أو حتى التي لن تقوم بأي تجديد كلها تهدف لأفضل إعداد للموسم الجديد حتى تدخله وهي في كامل الجاهزية خصوصا في ظل المتغيرات الجديدة أعني زيادة عدد أندية دوري النجوم أو قرار تقليص القوائم الذي فرض على الأندية أن تحسن اختيار اللاعبين الـ ٣٠ الذين ستخوض بهم الموسم المقبل.

## العربي والسيلية وشعار التجديد



بعض الأندية رفعت شعار التجديد مبكرا أكان على صعيد اللاعبين أو المدربين، وابرز اندية التجديد «العربي والسيلية»، وكان سبب ذلك انهما عانيا بشدة بالموسم المنقضي الأخير، فالأول نجا من الهبوط باعجوبة والاخر هبط رسميا لولا القرار الاتحادي الذي ألغى الهبوط.

وكان العربي كناد جماهيري وعريق أحد أكبر الأندية التي أعلنت التجديد مبكرا، وهو شعار رفعته إدارة العربي حتى يساعدها ذلك في تخفيف حدة نقمة الجماهير بعد ان عانى الفريق العرباوي كثيرا بالموسم المنقضي من نتائجه السيئة جدا التي كان لها أسبابها الإدارية والفنية جراء التعاقدات الأجنبية غير المجدية أو لنقل الفاشلة، والتي كانت أحد أسباب تراجع العربي الى مراكز القاع ونجاته باعجوبة من الهبوط بالإضافة الى الأسباب الأخرى مثل عدم الاختيار الصحيح للقيادة الفنية للفريق بعد ان تخبطت الإدارة كثيرا في أمر اختيار المدربين ناهيك عن سوء التعامل مع الزج باللاعبين المحليين وحسن توظيفهم، وهو الأمر الذي كان قد شهد تحسنا في المرحلة الأخيرة من دوري النجوم والموسم بعد قدوم المدرب المغربي «بينيج» الذي يعرف اللاعبين المحليين الشباب تحديدا معرفة تامة لأنه أصلا مدرب للفريق الرديف.

وكذلك كان السيلية قد لجأ لإعلان التجديد بعد ان ظل لفترة طويلة رهين الانتظار الطويل للقرار الاتحادي المتوقع «إلغاء الهبوط» ولم يكن يستطيع قبل اعلان القرار رسميا ان يتخذ اي قرار في شأن تجديد تعاقداته استعدادا للموسم الجديد لأنه لم يكن يعلم تماما هل سيهبط رسميا للدرجة الثانية أم سيبقى بقرار ضمن فرق دوري النجوم، وقد كان البقاء، لتبدأ إدارة «اللورد» عبدالله العيدة التحرك باتجاه التجديد في لاعبيها وجهازها الفني.

## مدربون ولاعبون أجانـ

في شأن التعاقدات الجديدة، أعلن العربي عن ثلاثة تعاقدات أجنبية أهمها استعادة مدربه السابق الألماني «شتيلكي» الذي دربه قبل 3 مواسم وقاده لإحراز المركز الثالث في الدوري وتعاقدت إدارة العربي مع شتيلكي لموسم واحد، على أمل ان يستطيع اعادة الفريق الأحمر لسابق عهده حينما تولى قيادته في موسم 2009 / 2010.

كما تم التعاقد لموسم واحد مع المدافع البحريني سيد عدنان الذي سبق له اللعب من قبل مع الخور وكان من ابرز المحترفين العرب والآسيويين، وحل العملاق البحريني كبديل للمدافع الاسترالي «ماثيو».

كما تم التعاقد مع الفنزويلي خويسي ميزا، واستغنى عن المغربي «حسين خرجة» صانع ألعابه الذي فرضت العقوبة الموقعة عليه بعد الحادثة الشهيرة مع البرازيلي نيني لاعب الغرافة التخلي عنه أي ان التخلي عنه كان لأسباب غير فنية.

ويتبقى للعربي التعاقد مع محترف أجنبي فقط الى جانب المهاجم البرازيلي الشاب فاندرلي الذي حافظ عليه العرباوية من الموسم المنقضي، وقد أعلن العرباوية عن ضرورة تعاقدهم مع الأجنبي الرابع بالرغم من انهم يملكون الجزائري خوخي بوعلام محترف الفريق الرديف، والذي عادة يُعتمد عليه كلاعب أساسي في الفريق.

بالنسبة للسيلية الذي استفاد من قرار اتحاد الكرة بإلغاء الهبوط، فلقد عقد العديد من الصفقات الأجنبية في وقت مبكر، وكانت اخر صفقاته هي التعاقد مع المدرب التونسي المعروف «الطرابلسي» كبديل عن المدرب الوطني عبدالله مبارك الذي فسخ عقده بالتراضي، وفي شأن التعاقدات مع اللاعبين الأجانب تعاقد مع البحريني فوزي عايش في خانة المحترف الآسيوي، وسبق لعايش ان لعب للسيلية قبل موسمين، أي ان السيلاوية نظروا لأهمية كونه قد لعب وبرز

# لتجديد مبكراً!

## القادم الجديد يستعد



يستعد معيذر القادم الجديد لدوري النجوم بعد صعوده بقرار من الدرجة الثانية للدخول بالموسم الجديد وهو في جاهزية جيدة تتيح له الوقوف في وجه المنافسين الأقوياء حتى لا يعود من حيث أتى، ومن أجل ذلك هو يجدد في صفوفه من خلال عقد التعاقدات الأجنبية والمحلية التي كان على رأسها الإعلان عن تعاقده مع المدرب الفرنسي لوزانو، فيما ينتظر وصول مدربه للبت في الصفقات الجديدة وخصوصا مع لاعبين أجانب التي كان قد بدأها بالتعاقد مع المدافع البرازيلي لياندرو بادوفاني سيلين لمدة موسم قادما من نادي فولاد خوزيستان الايراني.

ويستعد في الأيام القادمة لإتمام صفقة اللاعب الآسيوي بالتعاقد مع لاعب عربي يلعب في الدوري السعودي وفقا لتصريح امين سر النادي الدكتور محمود المحمود ويبدو انه سيكون عمانيا على الأغلب.



## ـب جدد

مع الفريق من قبل، كما تعاقد السيلاوية أيضا مع الكونغولي «ديبا» القادم من الدوري السعودي أين كان يلعب لفريق الرائد، والذي يأمل منه ان يكون من المهاجمين البارزين الى جانب الهداف «داجانو»، وبالتالي فالسيلية أكمل عقد أجانبه الأربعة بعد ان كان قد جدد تعاقده مع البوركينابي ماموني داجانو والبرازيلي تفاريس اللذين يملكان خبرة كبيرة وكانا حقا من أبرز اللاعبين في الموسم المنقضي.

ويبدو واضحا ان السيلية قد عمد الى إجراء التعاقدات بشكل مبكر بهدف توفير الاستقرار الفني للفريق حتى يبدأ التحضير للموسم ويدخل المعسكر وهو مكتمل الصفوف.

الخريطيات ايضا أجرى صفقات جديدة، كانت اولاها التعاقد مع المدرب الفرنسي مارشان كبديل لمواطنه السابق سيموندي الذي رفض تجديد عقده إلا بشروطه، وعلى صعيد اللاعبين الأجانب أعاد التعاقد مع البحريني جيسي جون كمحترف آسيوي بديلا عن الإيراني تيموريان الذي خسره الخريطيات بعد رفضه التجديد إلا بزيادة قيمة عقده، ولايزال يبحث عن بديل للكونغولي ديوكو الذي عاد لفريقه السابق الأهلي ليكمل الأجانب الأربعة إلى جانب كل من البوريكنابي يحيى كيبي والبرازيلي دومنيغوس.



الوكرة بدوره كان قد أنهى التعاقد مع المدرب البوسني محمد بازدرفتش وأعلن عن تعاقده مع العراقي عدنان درجال الذي يعد مدرب الطوارئ بالنسبة للوكراوية فكلما احتاجوه كان جاهزا لاستلام زمام قيادة سفينة النواخذة، غير ان الأخبار تؤكد ان التعاقد مع درجال لم يُحسم بعد خصوصا انه قد طالب بتعاقدات جديدة مع لاعبين أجانب آخرين كبدلاء للفرنسي آلان فراو والتونسي خالد القربي، فيما لايزال النواخذة يحتفظون بالمغربي أنور ديبا والعراقي علي رحيمة.

## متغيرات وصفقات قادمة

من المنتظر ان تشهد الأيام القادمة تعاقدات جديدة ستضيف كثيرا للحراك النوعي التجديدي في صفوف فرق دوري النجوم، حيث ستلجأ الأندية التي لم تجدد في صفوفها حتى الآن الى التجديد في صفوف لاعبيها الأجانب، وفي مقدمة هذه الأندية نادي السد بطل الدوري الذي يريد التعاقد مع مهاجم جديد بدلا عن العراقي يونس محمود الذي قضى فترة إعارة لستة أشهر مع الفريق، وسيكمل الأجنبي الرابع دور الثلاثي الذي احتفظ بهم السداوية وهم المهاجم الإسباني راؤول جونزاليس والمدافع الكوري الجنوبي تشو يونج والجوكر الجزائري نذير بلحاج الذي جدد السداوية له لموسمين آخرين.

الريان صاحب المركز الرابع بدوري النجوم وبطل كأس الأمير يحتاج للتجديد وهو يسعى للتعاقد مع لاعبين أجنبيين جديدين الى جانب البرازيليين تاباتا ونيلمار بدلا من المستغنى عنهما الكوري الجنوبي تشو يونغ والاورجوياني الفارو الذي جاء في الميركاتو الشتوي الأخير، ويمثل البحث عن محترفين أجنبيين مهمة شاقة لفريق جماهيري مثل الريان يعيش في ظل الضغوط الجماهيرية التي تطالبه بسرعة إكمال عقد الفريق قبل البدء في الإعداد للموسم الجديد بقيادة مدربه الاورجوياني اجيري الذي جددت معه إدارة الريان لموسم اخر.

كذلك يبحث أم صلال صاحب المركز الخامس بدوري النجوم الأخير عن بديل للمغربي سعيد بوطاهر كمحترف رابع جديد يكمل عقد أجانبه الذين ظلوا معه من الموسم المنقضي وهم المغربي عثمان العساس والأسترالي ساشا والبرازيلي كابوري، ويبدو الفريق البرتقالي في وضع المستعد للدخول في موسم جديد بهيئة الفريق القوي القادر على الوصول الى أبعد مما وصل اليه.

الغرافة ايضا صاحب المركز السادس بالموسم الأخير يسعى لإبرام تعاقدات جديدة يدخل بها الموسم الجديد بقوة بهدف استعادة مكانته الكبيرة كفريق كبير صاحب انجازات، ويسعى الغرفاوية للتعاقد مع مدرب جديد بديلا للتونسي الحبيب الصادق الذي تحمل قيادة الفريق في ظروف صعبة جدا ونجح في مهمته، وبالنسبة للمحترفين الأجانب فيملك الغرفاوية حاليا كلا من البرازيلي نيني ومواطنه اليكس والاسترالي بريشيانو.. فيما أعلنوا عن انتهاء علاقتهم بالفرنسي المخضرم جبريل سيسي، ومن المتوقع سعي إدارة الفهود للتعاقد مع أجانب جدد خصوصا ان البرازيلي نيني سيقضي فترة عقوبة مع بداية الموسم، كما ان الغرفاوية لا يبدون مقتنعين بالبرازيلي الآخر اليكس.

وعن فريق قطر حدث ولا حرج، فالفريق يحتاج للتجديد فعلا في ظل تراجعه الكبير ولو يستطيع القطراوية لكانوا غيروا كل محترفيهم الأجانب وهم البرازيلي مارسينهو والمغربي يوسف سفري والإيراني هادي عقيلي والإيفواري بكاري كونيه، ومع ان الأخبار تؤكد الاستغناء عن سفري وعقيلي وقرب رحيل كونيه إلا ان ايا من هذه الأخبار لم تتأكد رسميا في انتظار ان تعلن عنها إدارة نادي قطر.

## شعار الاستقرار والثلاثي

ثلاثة فرق رفعت شعار الاستقرار على مدربيها ومحترفيها الأجانب وهي تحديدا لخويا صاحب المركز الثاني بدوري النجوم بالموسم المنقضي وبطل كأس ولي العهد، الجيش ثالث ترتيب الدوري والخور صاحب المركز السابع بالدوري، وجميعها تريد الاحتفاظ بلاعبيها الأجانب ومدربيها، حيث سيحتفظ لخويا بالمدرب البلجيكي جيريتس والتونسي يوسف المساكني والجزائري مجيد بوقرة والسنغالي إسيار ديا والكوري الجنوبي نام تاي بالموسم المقبل، ومثله الجيش الذي أعلن عن الاحتفاظ بمدربه الروماني لوسيسكو ولاعبيه الجزائري كريم زياني والبرازيليين أندرسون وأدريانو والكوري الجنوبي كو سيول، كذلك الخور احتفظ بمدربه الروماني بولوني وعلى محترفيه الأجانب الأربعة «الثلاثي البرازيلي خوليو سيزار وماديسون وسواريز والعراقي سلام شاكر».

**بروفايل**

## المهاجم البرازيلي الطائر نيلمار داسيلفا..

# موسم متأرجح وتألق في المشهد الختامي

فؤاد بن عجمية

بالرغم من أن موسمه مع الريان لم يكن بذلك المستوى الرائع المنتظر من لاعب بقيمته، فإن النهاية السعيدة من خلال التألق في المباراة النهائية لكأس الأمير أمام السد والمساهمة في حصول الرهيب على اللقب قلصت من حجم خيبة الأمل بشكل كبير، وغطت على فترة الفراغ الطويلة التي مر بها نيلمار في الدوري وعلى عدم بروزه في دوري أبطال آسيا.

وفي ظل تطلع الريانية إلى أن يقدم اللاعب أفضل ما لديه في الموسم الجديد وأن يصل إلى المستويات المعروفة عنه والتي جعلت منه أحد نجوم الكرة العالمية في مرحلة سابقة، جاءت التقارير الصحفية البرازيلية التي أكدت رغبة اللاعب في أن يعود للعب في بلاده من أجل أن يكون تحت أنظار مدرب السيليساو لويس فيليبي سكولاري أملا في المشاركة في المونديال التي تحتضنه البرازيل العام القادم، لتثير الكثير من الأقاويل حول مستقبل اللاعب مع الريان، قبل أن يأتي رد الإدارة التي أكدت بأنها لم تتلق أي عرض بخصوص نيلمار وأنها لا تفكر في التخلي عنه خاصة أن عقده مازال ممتدا لموسمين.



التعاقد مع نيلمار كان بلا شك من الصفقات المدوية في الصيف الماضي، كيف لا والأمر يتعلق بلاعب ذي صيت عالمي سبق له أن لعب في أندية بارزة في البرازيل وأوروبا إضافة إلى حمله ألوان منتخب السيليساو في عديد المناسبات بداية من 2003.

ولد نيلمار مونوراتو داسيلفا في الرابع عشر من يوليو 1984 وانضم للفئات السنية لنادي إنترناسيونال في الخامسة عشرة، ووصل للفريق الأول قبل العشرين، حيث لعب أولى مبارياته الرسمية مع الفريق الأول في مارس 2003، عندما كان في الثامنة عشرة من عمره.

لم يستغرق اللاعب الشاب وقتا طويلا ليلفت أنظار الأوروبيين، وفي صيف 2004 انتقل لخوض تجربته الأولى في القارة العجوز بتعاقده مع ليون الفرنسي، لكنه رغم البداية الواعدة وتسجيله هدفين في مباراة رين التي دخل فيها أثناء اللعب، لم يستطع أن يفرض نفسه في التشكيلة، ليقرر ليون إعارته لنادي كورينثيانس في 2005 قبل أن يصبح الانتقال نهائيا في صيف 2006.

في 2007 عاد نيلمار مجددا إلى إنترناسيونال وقدم معه أفضل المستويات محققا لقب كوبا سوداميريكانا في 2008، وهذا التألق فتح له أبواب العودة لأوروبا، ففي صيف 2009 تعاقد مع فياريال الإسباني بعقد لمدة 5 سنوات بما يقارب 11 مليون يورو، ليلفت الأنظار مع فريق الغواصات ويصبح من المهاجمين المطلوبين بشدة في عديد الأندية، قبل أن يتمكن الريان من الحصول على خدماته في صيف العام الماضي.

وعلى مستوى تمثيل البرازيل، كان نيلمار ضمن تشكيلة منتخب أقل من 20 سنة الذي فاز بكأس العالم 2003، ولعب للمنتخب الأول للمرة الأولى في يوليو من العام ذاته، وكانت أبرز مشاركاته الدولية المشاركة في نهائيات كأس العالم 2010 التي وصل فيها منتخب السيليساو إلى ربع النهائي.

وقد غاب محترف الريان الذي حقق 9 أهداف دولية طيلة الفترة الماضية عن تشكيلة البرازيل وبالتحديد منذ 2011، ومن الواضح أنه يطمح إلى أن يعود مجددا للمشاركة في نهائيات كأس العالم.

### نهاية الموسم حجبت ما سبقها

بعيدا عن محطات نيلمار الاحترافية السابقة ومشواره الدولي، فإن ما قدمه اللاعب مع الريان خلال موسمه الأول مع الفريق لم يكن لافتا، ورغم البداية المميزة بتحقيق 4 أهداف في أول جولتين في دوري النجوم، لم تسر الأمور كأفضل ما يكون لاحقا، حيث لم يكن المهاجم البرازيلي منتظما في التهديف رغم مشاركته المستمرة في التشكيلة الأساسية، وحتى استفاقته في آخر الموسم لم تفد الرهيب كثيرا حيث كان قد ابتعد كثيرا عن صراع اللقب، ولم يعد له من طموح إلا الدخول في المربع على أمل الحصول على كأس ولي العهد، ومع نهاية الدوري كانت حصيلة نيلمار التهديفية محترمة رغم أنها لم تكن مؤثرة بالشكل المطلوب، حيث حقق اللاعب 14 هدفا ليكون وصيفا لبطل الهدافين سيباستيان سوريا الذي سجل 19 هدفا.

على صعيد دوري أبطال آسيا لم يستطع المهاجم البرازيلي صنع الفارق رغم أهدافه الثلاثة وقد خرج الفريق من الدور الأول باحتلاله المركز الأخير في المجموعة الرابعة، وفي كأس ولي العهد لم يتمكن من إنقاذ الفريق من الخروج من نصف النهائي أمام السد، قبل أن تأتي مسابقة كأس الأمير لينقذ بتألقه في النهائي موسم الريان من أن ينتهي بلا أي إنجاز.

نيلمار لم يبرز ولم يسجل أي هدف في مباراتي ربع النهائي أمام الخور وأمام الجيش، لكنه في المباراة النهائية أمام السد كشر عن أنيابه مبكرا باختطاف هدف في الدقيقة السادسة ثم حصل على ركلة جزاء حولها فابيو إلى هدف ثان، ليكون نجم اللقاء ويقود فريقه للتتويج بأغلى الكؤوس ويجعل صيف الريانية من أحلى ما يكون.

على كل حال فإن الريان مازال ينتظر من نيلمار الكثير، خاصة أنه لاعب يمتلك مهارة كبيرة وذكاء في التمركز وسرعة فائقة تمكنه من تجاوز المنافسين دون عناء شديد، لكن الرهيب لا بد من أن يجد الحلول مستقبلا لتصل الكرات بالشكل المطلوب للاعب، خاصة أنه من نوعية اللاعبين الذين ينتظرون التمريرات أكثر من البحث عن الحلول بمفردهم، لذلك فإننا نراه يبتعد كثيرا عن الصورة عندما لا يكون تابانا في أفضل حالاته.



«استاد الدوحة» تفتح ملف الملاعب والمباريات..

# ٢٢٠ مباراة رسمية أقيمت على ١٢ ملعباً في الموسم المنتهي







سحيم بن حمد بنادي قطر الأعلى بـ٤٥ مباراة.. وحمد الكبير ٤٢ مباراة

عبدالعزيز أبوحمر

لسنوات طويلة بقيت ملاعب كرة القدم بعيدة عن الأضواء، بينما في حقيقة الأمر هي عامل من أبرز عوامل نجاح البطولات المحلية بل كل مسابقات ومنافسات كرة القدم. والحقيقة أن قطر تزخر ببنية تحتية رياضية بالمقاييس العالمية ويتضمن ذلك المنشآت والتجهيزات والملاعب.

وفي هذا التقرير سنمعن النظر في الملاعب التي استضافت المنافسات المحلية هذا الموسم والتي بلغ عددها 12 ملعبا شهدت منافسات البطولات الكروية الـ(الخمس) وهي بحسب ترتيب إقامتها: كأس الشيخ جاسم ودوري نجوم قطر وكأس نجوم قطر وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير والتي إجمالا شهدت 220 مباراة رسمية في البطولات المحلية.

والملاعب الـ12 موضحة في الجدول المرفق مع هذا التقرير علما بأن استاد خليفة الدولي استضاف مباراة واحدة وهي المباراة النهائية لكأس سمو الأمير لكرة القدم. وربما يظهر أو يوضح أو يبرز عدد الملاعب كم العمل الإداري واللوجيستي الذي قام به مسؤولو الملاعب هذا الموسم.

وإجمالا، يتضح أن ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر هو أكثر ملعب استضاف مباريات (45) مباراة في كل البطولات يليه حمد الكبير بالنادي العربي (42) مباراة.

## ملاعب دوري النجوم

كما هو معروف فقد أقيمت 132 مباراة في دوري نجوم قطر موسم 2013/2012 وهو الموسم الذي حصد السد لقبه بعد غياب 5 مواسم. كما أقيمت مباراة فاصلة التي لم تعد فيما بعد لها أهمية بعدما صعد الأول والثاني في دوري القسم الثاني مع إلغاء الهبوط.

وأقيمت مباريات دوري نجوم قطر على 8 ملاعب في الموسم المنتهي وهذه الملاعب هي جاسم بن حمد بنادي السد وأحمد بن علي بنادي الريان وثاني بن جاسم بنادي الغرافة وحمد الكبير بالنادي العربي، وسحيم بن حمد بنادي قطر وسعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة وملعب الخور وأخيرا الوافد الجديد ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا.

وبحسب الإحصائيات في مباريات دوري نجوم قطر، فإن استاد أحمد بن علي وسحيم بن حمد استضاف كل منهما (23) مباراة يليهما ملعب حمد الكبير (22) مباراة وباقي المباريات تتضح بالكشف مع التذكير بأن ملعب الريان استضاف مباريات الرهيب وكذلك مباريات السيلية وكذلك ملعب نادي قطر استضاف مباريات الملك القطراوي وكذلك مباريات الجيش.

واستضاف ملعب حمد الكبير بالنادي العربي 22 مباراة في الدوري، من بينها بطبيعة الحال 11 مباراة تخص الأحلام أصحاب الملعب ومثلها كانت مباريات أم صلال الذي أقيمت مبارياته على ذات الملعب.

واستضاف ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة 17 مباراة، من بينها 11 مباراة تخص الفهود صاحب الملعب واستضاف ملعب الخور 20 مباراة للفرسان وكذلك لصواعق الخريطيات.

أما أحدث الملاعب التي دخلت منظومة المنشآت الرياضية في الرياضة القطرية فقد كان ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا الذي استضاف آخر 5 مباريات للخويا في دوري نجوم قطر.



## ملاعب كأس الشيخ جاسم

أقيمت 35 مباراة في بطولة كأس الشيخ جاسم واستضافت 6 ملاعب كل مباريات هذه البطولة، هي ملعب أحمد بن علي بنادي الريان الذي أقيم عليه مباراة واحدة وسعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة (8 مباريات) وملعب الخور 8 مباريات ومثلها ملعب الأهلي وملعب السيلية 7 مباريات، فيما اقيمت مباراتا نصف النهائي والمباراة النهائية على ملعب أسباير المغطى.

## ملاعب كأس النجوم

أقيمت مباريات كأس نجوم قطر موسم 2013/2012 وعددها 33 مباراة على 3 ملاعب هي ثاني بن جاسم (3 مباريات) وسحيم بن حمد الذي استضاف المباراة النهائية (18 مباراة) و12 مباراة على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

## ملاعب كأس ولي العهد

استضاف ملعب جاسم بن حمد بنادي السد المباريات الثلاث الخاصة بكأس سمو ولي العهد وهي مباراتا نصف النهائي والمباراة النهائية التي جمعت السد ولخويا وفاز لخويا باللقب.

## ملاعب كأس سمو الأمير

شهدت بطولة كأس سمو الأمير المفدى 2013 إقامة 17 مباراة، من بينها المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب استاد خليفة الدولي و16 مباراة أقيمت على 3 ملاعب بواقع 4 مباريات بملعب جاسم بن حمد بنادي السد ومثلها بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر و8 مباريات بملعب حمد الكبير.

**جدول يظهر الملاعب التي استضافت البطولات المحلية موسم 2013/2012**

| م | اسم الملعب | كأس الشيخ جاسم | دوري النجوم | كأس النجوم | كأس ولي العهد | كأس الأمير | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | جاسم بن حمد بالسد | 0 | 11 | 0 | 3 | 4 | 18 |
| 2 | أحمد بن علي بالريان | 1 | 23 | 0 | 0 | 0 | 24 |
| 3 | ثاني بن جاسم بالغرافة | 0 | 17 | 3 | 0 | 0 | 20 |
| 4 | سحيم بن حمد بنادي قطر | 0 | 23 | 18 | 0 | 4 | 45 |
| 5 | حمد الكبير بالعربي | 0 | 22 | 12 | 0 | 8 | 42 |
| 6 | سعود بن عبدالرحمن بالوكرة | 8 | 11 | 0 | 0 | 0 | 19 |
| 7 | ملعب الخور | 8 | 20 | 0 | 0 | 0 | 28 |
| 8 | عبدالله بن خليفة بلخويا | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 9 | الأهلي | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 10 | السيلية | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 11 | أسباير المغطى | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 12 | خليفة الدولي | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | 35 | 132 | 33 | 3 | 17 | 220 |

## المتوجون بالألقاب تمسكوا بالاستقرار الفني والأندية المتعثرة استنجدت بالتغيير

# ١٤ مدربا لأول مرة في دوري النجوم








عبدالمجيد آيت الكزار

من البديهي أن قرار رفع عدد أندية دوري النجوم من ١٢ إلى ١٤ ناديا الذي سيدخل حيز التنفيذ بداية من الموسم المقبل سوف يزيد من عدد المدربين العاملين فيه وتنوع المدارس التدريبية التي ينتمون إليها..

وإذا كانت أندية معينة من دوري النجوم قد استقرت على مواصلة وضع ثقتها في مدربيها من أجل قيادتها والإشراف مجددا على أمورها الفنية في الموسم المقبل فإن بعضها الآخر قد آثر التغيير والتجديد بالتعاقد مع مدرب جديد تراهن عليه وتعلق عليه آمالها في تحقيق أهدافها وطموحاتها التي تود المنافسة عليها.. والملاحظ أن الاستقرار الفني كان شعار اندية المقدمة التي لعبت الأدوار الأولى ونافست على التتويج بألقاب البطولات التي شاركت فيها بينما كان التغيير الحل الذي لجأت إليه الأندية المتعثرة خصوصا تلك التي عانت في دوري النجوم بسبب نتائجها السلبية..



اللافت أن الموسم المقبل سوف يشهد في بدايته غيابا كليا للمدرب القطري بعد أن قرر عبدالله مبارك قبل أيام قليلة الاستقالة من تدريب السيلية الذي قاده في آخر الموسم الماضي..

### لا جديد في أندية المربع

يبرز السد ولخويا والجيش والريان من ضمن قائمة الأندية التي تمسكت بخيار الاستقرار الفني.. وكان من الطبيعي أن تحافظ هذه الأندية على مدربيها بعدما نجحوا في قيادتها إلى تحقيق إنجازات مهمة ونتائج إيجابية في أكثر من بطولة..

وكان المغربي الحسين عموتة قد قاد السد إلى الفوز بدرع دوري النجوم بعد أن غاب عن خزائنه في الأعوام الخمسة الماضية في أول موسم يشرف فيه على «الزعيم» خلفا للأوروغوياني خورخي فوساتي.. كما أوصله إلى المباراة النهائية لثلاث بطولات وهي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم بيد أنه لم يكتب له التوفيق في اي واحدة منها حيث خسرها كلها.

وانضم عموتة إلى الجهاز الفني للسد في بداية الموسم ما قبل الماضي حيث تولى مهمة المشرف العام في النادي وقام بدور المدرب المساعد لفوساتي طوال الموسم الذي توج فيه «عيال الذيب» بكأس دوري أبطال آسيا 2011 والحصول على المركز الثالث في كأس العالم للأندية 2011 باليابان..

وسيكون الموسم الثالث لعموتة في السد حافلا بالتحديات والرهانات من أجل تأكيد وتعزيز سمعته ووضعه كمدرب عربي ناجح في وسط كروي يعج بالمدربين الأجانب خاصة من أوروبا وأمريكا الجنوبية.. فبالإضافة إلى الاستحقاقات المحلية التي يأتي على رأسها دوري النجوم الذي سيخوضه السد كحامل للقب فإن «الزعيم» سيعود مجددا للمشاركة في دوري أبطال آسيا 2014 بعد أن غاب عن نسختي عامي 2012 و2014..

وسيواصل المدرب البلجيكي إيريك جيريتس إشرافه على لخويا للموسم الثاني على التوالي بعدما كان قد تعاقد معه في بداية الموسم الماضي لمدة ثلاثة مواسم خلفا للجزائري جمال بلماضي..

ولم ينجح جيريتس في ابقاء لقب الدوري بلخويا للموسم الثالث على التوالي إلا أنه عوض ذلك بالفوز بكأس ولي العهد والتأهل للمرة الأولى في تاريخه إلى الدور ربع النهائي لدوري ابطال آسيا 2013 الذي سوف تجرى قرعته يوم العشرين من الشهر الحالي..

كما أعلن الجيش تمسكه بمدربه الروماني رزفان لوسيسكو لقيادته للموسم الثالث على التوالي تنفيذا لمقتضيات العقد المبرم بينهما في مايو من العام الماضي مؤكدا أنه لا ينوي التخلي عنه بعدما راجت أخبار في الصحافة الرومانية مفادها أن نادي دينامو بوخاريست يرغب في التعاقد معه لتدريبه..



وكان الجيش بقيادة لوسيسكو قد توج بكأس النجوم وحل ثالثا في دوري النجوم كما أنه حقق نتيجة لا تخلو من أهمية في دوري أبطال آسيا 2013 حيث تمكن في مشاركته الأولى من التأهل عن دور المجموعات وبلوغ دور الـ16 قبل أن يخرج منه إثر تعادله على أرضه ذهابا مع وصيف بطل العام الماضي الأهلي السعودي بهدف لمثله وخسارته أمامه في ضيافته بهدفين نظيفين..

وعكس السد ولخويا والجيش الذين كانت عقود مدربيهم لاتزال سارية المفعول فإن عقد الريان مع مدربه الأوروغوياني دييغو أغيري كان قد وصل إلى نهايته القانونية بانتهاء الموسم الماضي إلا أنه تم تجديده لمدة موسم إضافي..

ونجح الريان في الفوز تحت إمرة اغيري في الموسم ما قبل الماضي بكأس ولي العهد 2012 وفي الموسم الماضي بكأس سمو الأمير 2013..

### استقرار في أم صلال والخور وقطر

قررت أندية ام صلال والخور وقطر بدورها العمل بخيار الاستقرار الفني فاحتفظت بمدربيها وجددت ثقتها فيهم رغم أنها لم تحقق اي لقب رسمي.

فالفرنسي ألان بيران سيستمر في قيادة الجهاز الفني لأم صلال الذي كان قد أسند إليه المهمة خلفا لمواطنه برتران مارشان الذي أقيل عقب نهاية منافسات الجولة التاسعة عشرة من دوري النجوم الماضي رغم أن الفريق كان في منتصف الترتيب ولايزال يملك حظوظا لولوج المربع الذهبي..

وبدا واضحا أن مجلس ادارة أم صلال لم يكن راضيا عن مارشان وعمله الفني بعد كل ما وفرته له قبل أن ينطلق الموسم من إمكانيات بشرية مهمة من خلال التعاقد مع ثلاثة محترفين أجانب جدد أصحاب إمكانيات ومستويات مهمة وهم المغربيان عثمان العساس، لاعب الوسط الدفاعي الذي أبلى البلاء الحسن في عدة مواسم سابقة بالغرافة، وسعيد بوطاهر الذي تألق بشكل لافت في بداياته بالوكرة واعتبر بأنه أحد أفضل المحترفين في الدوري قبل أن يتعرض إلى الإصابة التي أبعدته طويلا عن الملاعب قبل عودته إليها والمدافع الدولي الأسترالي أفضل لاعب في قارة آسيا عام 2010..

وقد أكمل هؤلاء الثلاثة مع المهاجم البرازيلي كابوري عقد المحترفين الأجانب في قلعة الصقور التي تعززت أيضا بمحليين جدد من ضمنهم محمد ياسر الذي لعب في الريان والغرافة ووليد محيي الدين الذي تنقل بين عدة أندية آخرها السيلية..

وبعد الانفصال عن مارشان ارتبط أم صلال بألان بيران الذي درب الخور سابقا بين عامي 2010 و2012 والمنتخب الأولمبي قبل أن يحط رحاله بنادي الغرافة خلفا للبرازيلي باولو سيلاس لكن مقامه بقلعة الفهود لم يدم أكثر من شهر واحد رغم النتائج الإيجابية التي حققت تحت قيادته الفنية..

وقاد بيران أم صلال فيما تبقى من مباريات الدوري فصعد به إلى المركز الخامس ثم خرج في كأس سمو الأمير 2013 من الدور ربع النهائي بسبب خسارته أمام السد بهدف دون مقابل..

وكان من البديهي أن تتمسك إدارة الخور بمدربها الروماني المخضرم لازلو بولوني وتسرع نحو تجديد تعاقدها معه لموسم إضافي..

فلم يختلف إثنان في الشارع الرياضي على أن بولوني فرض نفسه كأحد المدربين المميزين حيث منح الخور هوية فنية محددة بات يعرف بها في مبارياته التي قدم في جلها مردودا مهما وظهر فيها خصما صعب المراس لا يمكن تجاوزه بسهولة..

وعلى الرغم من أن الفرسان اكتفوا في الدوري باحتلال المركز السابع إلا أن الذي يجب الانتباه إليه أكثر هو أن هذا الفريق قد عرف تصاعدا ملفتا للنظر في مستواه بمرحلة الإياب (القسم الثاني) وحقق خلالها نتائج مهمة جدا فلم يقدر أي من الأندية الأربعة الكبار الذين احتكروا المربع الذهبي للموسم الثاني على التوالي أن يتجاوزوه بدليل أنه فاز على الريان صاحب المركز الرابع وبطل كأس سمو الأمير 2013 بثلاثة أهداف لهدف في الجولة الخامسة عشرة وفرض التعادل بهدف لمثله على لخويا وصيف بطل الدوري وبطل كأس سمو ولي العهد 2013 في الجولة السادسة عشرة، ثم استعاد نغمة الفوز في الجولة السابعة عشرة بثنائية نظيفة على حساب الجيش صاحب المركز الثالث في الدوري وبطل كأس النجوم.

ولم يقدر بدوره السد بطل دوري النجوم على أن يتخطى عقبة الخور في مرحلة الإياب فتعادل معه بهدف لمثله في الجولة التاسعة عشرة.

كما كانت لبولوني بصمة فنية واضحة جدا في المشاركة الخارجية للفرسان عندما مثلوا الكرة القطرية في بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس، حيث أبلوا البلاء الحسن في منافسات المجموعة الأولى فتربعوا على

# و«المواطن» الغائب الأبرز





صدارتها بفارق 7 نقاط عن صاحب المركز الثاني الاتحاد العماني، ثم واصلوا التألق فسحقوا كاظمة الكويتي 1/4 في مباراة الدور ربع النهائي فتأهلوا إلى نصف النهائي الذي كان قطريا خالصا، إذ واجهوا فيه الخريطيات فتغلبوا عليه ذهابا بهدف لصفر وإيابا بهدفين لهدف.

ولكن للأسف لم يحالفهم التوفيق في المباراة النهائية أمام بني ياس الإماراتي الذي فرض عليهم التعادل بهدف لمثله على ملعبهم قبل أن يفوز عليهم في العاصمة أبوظبي بهدفين نظيفين.

وقد نال بولوني اعترافا صريحا بكل ما بذله في الخور طوال الموسم عبر ترشيحه لجائزة أفضل مدرب التي تنافس عليها بقوة مع البلجيكي إريك جيريتس مدرب لخويا والحسين عموتة مدرب السد والتي آلت في النهاية لصالح المدرب المغربي.

وسيقود البرازيلي المخضرم سيباستياو لازاروني نادي قطر لخامس موسم بعدما كان قد أشرف عليه ما بين 2008 و2011 ثم تولى مهمة تدريب العنابي إلا أنه سرعان ما أقيل من مهمته عقب المشاركة في دورة الألعاب العربية التي استضافتها الدوحة في ديسمبر 2011 بسبب سوء النتائج فيها والمستوى الفني غير المريح الذي قدمه المنتخب في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014.

وأعاد الفريق القطراوي في بداية الموسم الماضي لازاروني إلى سدة الجهاز الفني أملا في تحقيق إنجاز جديد على يديه بعدما كان قد قاده إلى التتويج بكأس سمو ولي العهد عام 2009 إلا أنه خرج من جميع البطولات من الباب الضيق خصوصا من الدوري الذي حل فيه ثامنا فقط وكأس سمو الأمير 2013 التي خرج من دورها ربع النهائي بسبب خسارته أمام الجيش بهدف دون مقابل.

أما بالنسبة للأهلي العائد إلى دوري النجوم فقد جدد ثقته في المدرب التشيكي ميلان ماتشالا . المعروف في الساحة الخليجية من خلال إشرافه على العديد من المنتخبات والأندية . الذي دربه الموسم الماضي بدوري الدرجة الثانية وقاده إلى إنجاز الصعود.

## عودة القدماء!

فتش مجلس إدارة العربي في أوراقه الفنية القديمة بعد نهاية الموسم الكارثي الذي عاش فيه فريقه أزمة نتائج خانقة وصلت به إلى حد لعب المباراة الفاصلة مع وصيف بطل الدرجة الثانية معيذر من أجل تأمين بقائه بدوري النجوم فاقتنع بأنه لن يجد أفضل من المدرب السابق الألماني أولريش شتيلكه لكي يتولى المهمة في مرحلة استثنائية في تاريخه.

وكان «الأحلام» قد حقق بقيادة شتيلكه نتائج إيجابية وكان ذلك في موسم 2009/2010، حيث احتل المركز الثالث في دوري النجوم وخاض المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد وكان له الفضل في إعطاء الفرصة لمجموعة من اللاعبين الشباب الذين منحهم الفرصة فأصبحوا فيما بعد يشكلون الركائز والدعائم الأساسية للفريق.

وبعدما ترك شتيلكه العربي ذهب إلى السيلية إلا أنه هبط معه إلى الدرجة الثانية ثم عاد معه لدوري النجوم قبل أن يتم الموسم الماضي الاستغناء عن خدماته في توقيت مبكر جدا!.

ومن المقرر أن يعود الفرنسي لاديسلاس لوزانو إلى دوري النجوم مجددا عبر بوابة معيذر الذي ارتقى لدوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه رغم خسارته في المباراة الفاصلة التي واجه فيها العربي بهدف لهدفين بعد أن احتل المركز الثاني في الدرجة الثانية مستفيدا من قرار رفع عدد أندية دوري النجوم الموسم المقبل إلى 14 ناديا بعد أن كانوا 12 في السابق.

ويفضل الوافد الجديد الارتباط بلوزانو لأنه صاحب تجربة واسعة في الدوري القطري، حيث سبق له تدريب الخور والسيلية والريان ودوّن اسمه في سجل المدربين المتوجين بالألقاب.

وكان لوزانو قد قاد «الرهيب» إلى إحراز كأس سمو الأمير 2006 بعد أربعة أعوام من قيادته «الفرسان» إلى إحراز كأس الشيخ جاسم. كما يستأنف مارشان نشاطه التدريبي في دوري النجوم بالخريطيات معوضا مواطنه برنارد سيموندي.

وكان مارشان قد درب الخور لمدة موسمين من 2008 إلى 2010 قبل أن يدخل الموسم الماضي تجربة ثانية مع أم صلال لم يكتب لها نهاية طبيعية كما سبق توضيحه.

ولم يجد الوكرة بدا من طلب ود العراقي عدنان درجال الذي ارتبط به لعدة مواسم أشرف عليه فيها من أجل تعويض المدرب البوسني محمد بازدرفيتش الذي فسخ مجلس الإدارة عقده رغم أنه كان لايزال مستمرا إلى غاية نهاية الموسم المقبل بسبب سوء النتائج، حيث اكتفى «النواخذة» بالمركز التاسع في الدوري وخرجوا من أول مباراة خاضوها في كأس سمو الأمير 2013 بخسارتهم أمام الأهلي بضربات الترجيح في منافسات المرحلة الثانية.

وكان التتويج بكأس نجوم قطر عام 2011 من أبرز النتائج التي حققها درجال في مهمته كمدرب للوكرة.



## غياب الوطني..
## والطرابلسي ضيف جديد

قد يكون المدرب الوطني لا محل له من الإعراب في دوري النجوم الموسم المقبل، حيث إن الوحيد الذي كنا ننتظر ظهوره فيه ومقارعته لنظرائه الأجانب والعرب هو عبدالله مبارك الذي كان قد عوض التونسي ماهر الكنزاري في الثلث الأخير من الدوري وكان من المقرر استمراره بيد أنه أعلن بشكل مفاجئ قبل عدة أسابيع رحيله مبررا قراره باختلاف في وجهات النظر الفنية مع إدارة الفريق.

ولتعويض المدرب الوطني بادر نادي السيلية إلى التعاقد مع سامي الطرابلسي الذي خاض كلاعب موسم 2000/2001 تجربة احترافية في نادي الريان.

وبدأ الطرابلسي التدريب من القمة، حيث أشرف على منتخب بلاده للمحليين فقاده إلى إحراز كأس أمم إفريقيا للمحليين 2011 بالسودان كما درب منتخب تونس وبلغ معه نهائيات كأس أمم إفريقيا 2012 بالغابون وغينيا الاستوائية التي بلغ فيها الدور ربع النهائي ثم قدم بعد عودته إلى بلاده استقالته من منصبه.

ولايزال الغرافة الوحيد إلى حد كتابة هذه السطور الوحيد من بين أندية دوري النجوم الأربعة عشرة بلا مدرب رسمي، حيث لايزال البحث والمفاوضات جارية من أجل اختيار الاسم المناسب للمرحلة القادمة بعد أن قاده في الموسم الماضي بعد رحيل الفرنسي بيران التونسي الحبيب الصادق مدرب الرديف.

تطبيقا للشعار الفريد من نوعه «اليوم حلم وغدا نجم»..

# مخرجات أسباير تعزز القاعدة النوعية للكرة القطرية

ناصر الحربي

يمثل خريجو اكاديمية اسباير إضافة نوعية للرياضة القطرية ولكرة القدم القطرية، وكان الفوج السادس من طلاب الاكاديمية الذين تخرجوا قبل أيام في احتفال رائع قد حفل بالكثير من لاعبي كرة القدم الموهوبين المنتمين للأندية والمنتخبات الوطنية.

يمكن القول ان اسباير كصرح رياضي واكاديمي قد بدأت تجني ثمار اهدافها السامية وفقا لشعارها الذائع الصيت «اليوم حلم وغدا نجم»، وهو ما يؤكده توالي الافواج من الخريجين منذ العام 2008 وحتى العام الجاري 2013 والتي وصلت إلى (185 خريجا رياضيا) في مختلف الألعاب الرياضية، ومن هؤلاء خريجو الفوج السادس الأخير الذين بلغ عددهم 32 خريجا، بينهم 22 خريجا من لاعبي كرة القدم، وجميع الخريجين يمثلون تعزيزا نوعيا لقاعدة الرياضة والكرة القطرية تحديدا، باعتبارهم مخرجات نوعية حقيقية.

وحقا يمكن وصف ما تعمل عليه اسباير في جانب الاستثمار للابداع الإنساني بأنه من أرقى أنواع الاستثمار الذي يتيح للشباب المتميزين المختارين بعناية تفجير طاقاتهم الخاصة، وتبوؤ القيادة والريادة رياضيا وفي مختلف جوانب الحياة الأخرى التي سينخرطون بها خصوصا انهم يحظون بتعليم وتأهيل خاص يمزج بين التعليم الاكاديمي والرياضي من خلال برامج خاصة تطبق برامج علوم الرياضة الراقية عبر تأهيل وتطوير الابطال الرياضيين الاستثنائيين «القادة» المتمتعين بمستوى عالٍ من التعليم والأداء الرياضي العالميّ الطراز.

## أبطال عالميون من أسباير

العديد من الرياضيين الخريجين من اسباير حققوا انجازات عالمية، آخرها الانجاز المتميز الذي استحقه الرياضي معتز برشم الحائز على الميدالية البرونزية في دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012 في القفز العالي، والانجاز الذي حققه عبدالله التميمي بصعوده للتصنيف الأول رقم 1 على قمة التصنيف الدولي للاعبي الاسكواش الشباب، كما حقق البطل أشرف أمجد الصيفي رقماً قياسياً جديدًا في رمي المطرقة خلال بطولة العالم للناشئين لألعاب القوى، بالاضافة الى بروز العديد من لاعبي كرة القدم الذين مثلوا ويمثلون المنتخبات الوطنية وابرزها المنتخب الأول.

وتبرهن هذه الانجازات على جني اسباير لثمار هدفها الذي قامت من أجله، وهو تخريج الرياضيين المتميزين.

## ضرورة استثمار المخرجات

علينا التأكيد هنا على ضرورة استثمار خريجي اسباير من لاعبي كرة القدم باعطائهم الفرصة في اللعب مع فرقهم الأولى بالأندية حتى يكشفوا عن امكاناتهم المتميزة التي يتمتعون بها، وذلك لن يتم إلا بمراجعة القائمين على الأمر للأسباب التي تؤدي الى عدم إعطاء الفرصة للاعبين الموهوبين وفي مقدمتهم خريجو اسباير لأن الكرة القطرية تخسر الكثير من قاعدة الموهوبين الذين لا يجدون الفرصة في اللعب.

## الخريجون: فضل أسباير كبير في تغيير حياتنا الرياضية والأكاديمية



الخريجون في أحاديث لـ« استاد الدوحة» عقب تكريمهم بشهادات التخرج بالحفل الكبير مثل سلطان بخيت الكواري وسيرجن عبده قادر ورياض ناصر مقيدش كانوا قد أكدوا على ان اسباير قد أسهمت في تغيير مجرى حياتهم الرياضية والعلمية من خلال الثقافة الجديدة التي تشربوا بها خلال تواجدهم في الاكاديمية، مضيفين ان ابرز ما تعلموه علاوة على تطوير مداركهم العلمية والثقافية والرياضية هو التوفيق بين ممارسة الرياضة والتحصيل العلمي مما كان له دور كبير في بروزهم بالمجالين، وكذا الممارسة الاحترافية في كل أعمالهم، مشيرين الى ان ذلك سيعكسونه في حياتهم الرياضية والعلمية.

وجميعهم تحدثوا بتفاؤل كبير عن طموحاتهم في التفوق في حياتهم العلمية وكذا في الوصول الى تمثيل قطر في كأس العالم 2018 و2022 مع المنتخب الوطني، موجهين شكرهم لأولياء امورهم وأسرهم التي كان لها الفضل الكبير في تفوقهم ووصولهم إلى ما وصلوا بالاستفادة من فرصة الانخراط في اسباير، كما تحدثوا بتقدير كبير للقائمين على الاكاديمية من مدرسين ومدربين وإداريين وكل من تعامل معهم خلال فترة تواجدهم في الأكاديمية.

الجابر مدير مدرسة أسباير:

## خريجو الأكاديمية جاهزون للتفوق رياضيا وأكاديميا

في كلمة له للخريجين بمناسبة تخرجهم هنأ جاسم الجابر مدير مدرسة اكاديمية اسباير الطلاب الخريجين بقطفهم لثمار اجتهادهم خلال سنوات دراستهم وتأهيلهم في الاكاديمية، وقال في كلمته: لقد تلقيتم تعليما عالي الجودة الذي بفضله بتم جاهزين للتفوق على الصعيد الرياضي والاكاديمي. مؤكدا للخريجين على ان الاكاديمية ستظل مدرستهم ومحل ثقتهم وتحمل مسؤولية رعايتهم، واعدا إياهم بمواصلة مسيرة التطوير التي ستمكن كل منتسبي الاكاديمية من تحقيق الطموحات.

## حفل تجمع لخريجي الأفواج الستة



في إثبات على التواصل الكبير بين الاكاديمية والطلاب الخريجين كانت أكاديمية اسباير قد اقامت مساء الأحد المنصرم حفل تجمع لخريجي الاكاديمية من الدفعات الست في مقر الأكاديمية، مثّل الحفل فرصة للقاء بين الخريجين من الدفعات المختلفة، وجرى خلاله تداول النقاشات بين الخريجين، ومن ذلك تبادل الاحاديث حول قصص نجاحهم الرياضي والمهني، وتميز حفل التجمع بفقرات رائعة بين الطلاب والمدرسين بالاكاديمية تحديدا، وأعقبه حفل عشاء، وقد عبر الطلاب عن سرورهم بإقامة مثل هذا التجمع من خلال كلمة الخريجين التي ألقاها الخريج راشد المنصوري لاعب نادي قطر الذي تعرض لإصابة وتوقف عن اللعب، وهو بالمناسبة يستعد حاليا للعودة للملاعب.



الجمعية العمومية لمعيذر باركت للإدارة التأهل للأضواء..

# العجي: نسعى للبقاء في دوري النجوم




متابعة/ عصام الحجر

عقدت الجمعية العمومية العادية لنادي معيذر اجتماعها العادي مساء امس الاول بمقر النادي وترأس اجتماعها صالح العجي رئيس مجلس الادارة بحضور الدكتور محمود المحمود امين السر العام ومحمد محسن امين الصندوق وحسن السويدي امين السر المساعد بالاضافة الى ممثلي اللجنة الاولمبية وتم انعقاد اجتماع الجمعية العمومية في الوقت المحدد لها في السابعة مساء بعد اكتمال النصاب القانوني لانعقادها..

## لوزانو وصل مساء أمس والتوقيع الرسمي خلال الساعات القادمة

## تكوين لجنة استشارية من العمومية مكونة من ٦ أشخاص لمعاونة الإدارة

في بداية العمومية قدم صالح العجي الشكر الى اعضاء الجمعية العمومية والى ممثلي وسائل الاعلام وجميع الحضور في الاجتماع واكد العجي على ان اجتماع الجمعية العمومية ينعقد هذا الموسم في مناسبة تاريخية بعد قرار صعود الفريق الى الدرجة الاولى للمرة الاولى في تاريخه وقال ان الصعود الى الدرجة الاولى حلم تحقق واصبح حقيقة على ارض الواقع مشيرا الى ان الجميع سعيد بقرار الصعود الى دوري النجوم الا انه اشار الى ان هذا الصعود يعتبر مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتق جميع منتسبي النادي وبالتالي معيذر سيحاول ان يكون على قدر المسؤولية في الموسم المقبل والظهور بمظهر مشرف في دوري النجوم لايجاد مكان له بين الكبار بدوري الدرجة الاولى، ورفع صالح العجي أسمى آيات التقدير لمقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الأمين على رعايتهما ودعمهما اللامحدود للرياضة في قطر حتى بلغت قمة النجاحات في كل المجالات.

وقدم العجي الشكر الى اتحاد الكرة برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني كما قدم الشكر الى كل من دعم النادي في قرار الصعود مشيرا الى العلاقة المتميزة التي تربط معيذر بجميع الاندية ولم ينس العجي تقديم الشكر الى جميع الاندية القطرية على مساندتها للنادي ودعمها المستمر.. وقال العجي ان معيذر يمتلك علاقة قوية مع الجميع وهو ما يعتبر نقطة مهمة ستكون بمثابة دعم كبير للنادي في الموسم المقبل.

واختتم العجي كلامه مؤكدا على طموحات معيذر الكبيرة في الموسم المقبل من اجل ايجاد مكان له بدوري الدرجة الاولى، مقترحاً تعيين لجنة استشارية من اعضاء الجمعية العمومية يستعين بها مجلس ادارة النادي في مناقشة كل الامور المتعلقة بمستقبل النادي وقال ان هذه اللجنة هي الاولى في الاندية القطرية ونأمل ان تحقق الاهداف من اقامتها.

وقال العجي: من المتوقع ان تكون المنافسة في دوري النجوم على اشدها في الموسم المقبل ولذلك سنضع في الحسبان ذلك وسنحاول ان نكون في الموعد من اجل ظهور معيذر بصورة قوية ويكون مفاجأة الدوري للبقاء والاستمرار وعدم العودة الى الدرجة الثانية..

واقترح العجي اطلاق لقب (كحيلان) على فريق معيذر في الموسم الجديد وكحيلان هو إحدى سلالات الخيول العربية الأصيلة. واشار العجي الى ان مدرب الفريق الفرنسي لوزانو وصل أمس للدوحة للتوقيع الرسمي على العقد والاتفاق على باقي صفقات اللاعبين المحليين والمحترفين للموسم الجديد.

وبعد ذلك فتح الباب للنقاش مع اعضاء الجمعية العمومية حيث انتقد احد الاعضاء مستوى محترف الفريق في الموسم الماضي يعقوبا ديارا متمنيا ان تكون الاختيارات هذا الموسم بعناية ودقة من اجل خدمة الفريق.. ودافع الدكتور محمود عن يعقوبا ديارا وقال انه لاعب كبير ولكنه لم يوفق معنا وهذا يحدث كثيرا لاسيما انه لعب في الدوري التونسي والدوري المصري وتساءل نفس العضو عن مشروع النادي التجاري الى اين وصل واجاب رئيس النادي ان مشروع النادي تم تقديمه الى المسؤولين ولقي اعجابهم ولكننا ننتظر موافقة المسؤولين من اجل اقامة هذا المشروع الضخم الذي سيوفر الدعم الكبير للنادي وسيكون اضافة للمنطقة كلها.

وأثنت الجمعية العمومية لنادي معيذر على جهود مجلس إدارة نادي معيذر في الدرجة الثانية للموسم الماضي والذي سبقه حتى شمله قرار الصعود لدوري النجوم في الموسم الحالي، وطالب أعضاء الجمعية العمومية بضرورة أن يتواصل الجهد من أجل الوصول لأفضل النتائج والبقاء في دوري نجوم قطر ضمن الكبار وأكد أعضاء الجمعية العمومية للنادي على قدرات إدارة النادي في تحقيق النجاحات في الموسم الأول لهم في دوري النجوم .

### أكاديمية فنية

من جانبه، كشف الدكتور محمود المحمود أمين السر العام للنادي عن جهد كبير من أجل أكاديمية النادي التي تهدف إلى تقديم أجيال مختلفة من اللاعبين للمستقبل القريب والبعيد وأن العمل فيها يمضي بصورة جيدة وستعين النادي على تحقيق الكثير من النجاحات مستقبلا.

مشيرا في الوقت نفسه إلى أن معيذر يسعى إلى جانب ذلك لإتمام مشروعه التجاري الكبير الذي سيعين النادي على التقدم بتوفير موارد كبيرة. وكانت الجمعية العمومية للنادي قد شهدت نقاشا هادفا من الأعضاء بعد التصديق على محضر اجتماع الجمعية العمومية الماضية وتقرير مجلس إدارة النادي للنشاط الرياضي عن السنة المنتهية إلى جانب مقترحات أعضاء النادي بحضور ممثلين للجنة الأولمبية القطرية.



## نقطة التعادل ستصل بهم للملحق حتى في حالة خسارة أستراليا

# العمانيون يراهنون على الإرهاق لتجاوز النشامى

مسقط – جمال القاسمي

سيراهن المنتخب العماني على الكثير من الأضرار النفسية والبدنية التي يعاني منها المنتخب الأردني، عندما يلتقيان في العاصمة الاردنية عمان غدا الثلاثاء ضمن اطار التصفيات النهائية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

وتعرض المنتخب الاردني للكثير من الأضرار النفسية بعد الخسارة التي تلقاها أمام المنتخب الاسترالي بالجولة الماضية في سيدني صفر/4، وهي النتيجة التي يتوقع أن تلقي بظلالها السلبية على معنويات اللاعبين وحضورهم النفسي في المباراة التي ستجمعهم بالمنتخب العماني ولا بديل أمامهم الا الفوز اذا ما ارادوا المنافسة على الملحق ولعب مباريات اضافية مع ثالث المجموعة الأولى قبل الانتقال للظهور أمام المنتخب الخامس من امريكا الجنوبية.

### حالة الارهاق

كما يعاني المنتخب الاردني من حالة ارهاق كبيرة بعد رحلتهم الطويلة للعودة من سيدني، فضلا عن مكوثهم ما يقارب الاسبوع في استراليا استعدادا لمواجهة المنتخب المستضيف، وما تبعها من عدم استقرار في الساعة البيلوجية والتي لها من الدواعي السلبية الكثير اذا ما تم التحدث عن جاهزية لاعبين ومقدرتهم على العطاء في أوقات معينة.

وغادرت بعثة المنتخب العماني الى الاردن أمس الأحد يترأسها رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم السيد خالد بن حمد البوسعيدي الذي حرص على متابعة كل التفاصيل في المرحلة الماضية والعمل على توفير ما يحتاج اليه الفريق واللاعبون من تسهيلات.

وعلى الرغم من عدم النجاح في أداء المباراة التجريبية التي حدد لها سلفا أمام منتخب البوسنة والهرسك بعد اعتذار الأخير في اللحظات الأخيرة، الا أن بول لوجوين سارع الى تجسيد مواجهة ودية مع المنتخب الاولمبي على أمل وضع اللاعبين في نفس المستوى من الجاهزية ومنحهم المزيد من الفرص للتعرف على اخطائهم ومحاولة تجاوزها قبل مباراة المنتخب الاردني.

ويلعب المنتخب العماني بفرصتي الفوز أو التعادل، حيث سيتمكن بنتيجة الفوز في الوصول الى مونديال البرازيل بشرط تعادل المنتخب الاسترالي أمام العراق أو خسارته، بينما ستصل به نقطة التعادل للعب الملحق الاسيوي، حتى في حالة خسارة المنتخب الاسترالي، ذلك أن فارق الأهداف يظل في مصلحة المنتخب الإسترالي.

وتخيم على المباراة الكثير من التفاصيل والاحتمالات، سيما وأن المنتخب الاردني لم يخسر على أرضه خلال التصفيات الأخيرة، ففاز على استراليا واليابان وتعادل مع العراق، بينما تعرض للخسائر الأربع جميعها عندما لعب خارج ارضه.

واذا ما تمكن المنتخب العماني من اجبار اصحاب الأرض الى نقطة التعادل، فمن الممكن ان يؤهل ذلك للعب الملحق الآسيوي، بينما ستحتفظ المباراة بالكثير من التفاصيل الساخنة التي لا يمكن التنبؤ بها الآن.

### معاناة من الاصابات

ويعاني المنتخب العماني من وجود بعض الاصابات في صفوفه من ضمنها عدم جاهزية مهاجمه عماد الحوسني بسبب اصابة عانى منها الفترة الماضية، الا أن وجود اسماعيل العجمي وعبدالعزيز المقبالي له أن يسهل من تغطية النقص خاصة وان العجمي تمكن مؤخرا من قيادة المنتخب لفوز ثمين على العراق.

وكان المنتخب العماني قد اكتفى بمران مساء السبت وصباح الأحد قبل السفر الى الاردن وغادر في الساعة الخامسة والنصف مساء الاحد عبر طائرة خاصة تابعة لسلاح الجو العماني في محاولة من اتحاد الكرة لتجاوز أي سلبيات من الارهاق يمكن أن تتعرض لها البعثة لحظة الانتظار في المطار في حالة التعامل مع الطيران المدني.

واعد المدير الفني للمنتخب العماني الفرنسي لوجوين برنامجا خاصا لليومين اللذين يسبقان موعد المواجهة الصعبة ضمن التصفيات الاسيوية المؤهلة لمونديال البرازيل.

ويأمل بول لوجوين في تحقيق انجاز غير مسبوق للكرة العمانية بوصولها للمونديال للمرة الأولى في التاريخ، الا أنه ومع ذلك ايضا يدرك صعوبة المواجهة الساخنة التي ستجمعه مع أحد أقوى منتخبات المجموعة الثانية التي وصفت بالحديدية.

ويجمع المنتخب العماني كثيرا بين حيوية الشباب مع وجود بعض العناصر الذين يمثلون الخبرات الميدانية من ضمنهم حسن مظفر واسماعيل العجمي واحمد كانو وعماد الحوسني، بينما يمثل الثلثين من الفريق المجموعة الشابة التي يقودها المدافع المتألق عبدالسلام عامر، ولاعب الوسط عيد الفارسي والمهاجم عبدالعزيز المقبالي أو حتى ما يسمى بروح الفريق رائد ابراهيم.

وتعرض المنتخب الأحمر الى ضربة موجعة بغياب حارسه وصمام أمانه علي الحبسي عن المباراتين الأخيرتين أمام العراق والأردن بسبب خضوعه الى جراحة عاجلة في كتفه، كما افتقد سابقا الى جهود لاعب وسطه فوزي بشير بسبب الاعتزال، ومن المؤكد أن مثل تلك الغيابات ألقت بظلالها على مستوى الفريق وشاركت أن تضع بول لوجوين أمام خيارات ضعيفة.

وخسر المنتخب العماني العديد من النقاط السهلة على ملعبة خاصة تلك التي كانت أمام المنتخب الياباني 2/1 والتي كان يمكن أن تضيف الكثير للفريق هذه الأثناء، وبالتالي اصبح اصحاب الألوان الحمراء في موقف محدد حيث سيتطلب منهم التركيز في الفوز وانتظار نتيجة مباراة استراليا والعراق والتي ستحدد الكثير من المعالم بعد ان سبق اليابان الجميع في الوصول للبرازيل.






### بعد رحيل المدافع الخليوي..

# ودع الاتحاد والأهلي وترك ستة أيتام

جدة – عوض الرقعان

فجع الوسط الرياضي السعودي خلال هذا الاسبوع بوفاة اللاعب الدولي السابق محمد صالح الخليوي والملقب (بالاستاذ) إثر نوبة قلبية داهمته عن عمر يناهز 42 عامًا، وتمّت مواراة جثمانه في مقبرة الفيصلية في مدينة جدة وسط حضور عدد كبير من الوسط الرياضي والاجتماعي إذ كان الخليوي أحد الأسماء البارزة التي تتمتّع بمساحة حب كبيرة لدى الرياضيين في المملكة ووطننا العربي.

وفي اصدق الروايات عن وفاته قيل لنا بأنه بعدما انتهى من تدريبات نادي الشمس (أحد الأندية الخاصة بمدنية جدة) والتي يشرف فنيًا عليه الكابتن الخليوي، شعر بكتمة وتم نقله إلى مستشفى حي الزهراء بجوار النادي الخاص، وتلقّى العلاج هناك وتم إيصاله بجهاز التنفس الصناعي، وغادر سليمًا مستقلاً سيارته الخاصة إلى منزله حيث جاءه الأجل فيه ليتم نقله مجددًا إلى المستشفى وتُعلن الوفاة من هناك وسط ذهول الكثيرين ممن رافقوه من قبل الى المستشفى.

ولقد شارك في تشييع جنازة الخليوي عدد كبير من الرياضيين يتقدمهم رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم احمد عيد الحربي، بالإضافة الى زملاء اللاعب السابقين في المنتخب السعودي الاول وفي نادي الاتحاد والاهلي، يتقدمهم لاعب فريق الهلال السابق يوسف الثنيان ولاعبو النادي الاهلي عبدالله سليمان ومالك معاذ ويوسف عنبر ومحمد مسعد ومحمد شليه ولاعبو نادي الاتحاد خميس الزهراني وحمد الصنيع وحمزة ادريس ومحمد امين وحمد المنتشري ومحمد نور وفهد الخطيب واحمد خريش ومحمد دغريري وسالم سويد ومحمد سويد وابراهيم سويد.

## حب الجماهير

والغريب في النجم والمدافع محمد الخليوي (يرحمه الله) بانه اللاعب الاوحد الذي لعب للناديين المتنافسين في مدينة جدة ويحمل حب جماهير الناديين معاً على السواء في الاتحاد والاهلي ربما كون الخليوي حينما انتقل للاهلي لم ينتقد ناديه السابق الاتحاد والاغرب من ذلك بان بداية الخليوي في عمر الاشبال كانت في الاهلي كلاعب محور الا ان الاهلي ابعده لضعف بنيته الجسمانية ليكمل مشوراه في دوري الاحياء في جدة ليعاد



اكتشافه من جديد من قبل كشافي نادي الاتحاد في احد دورات الاحياء بمدينة جدة ويسجل بعد ذلك في كشوفات شباب نادي الاتحاد ويتألق الى ان وصل للمنتخب السعودي الاول وذاع صيته وهو يلعب في نادي الاتحاد.

ومن المواقف المؤثرة خلال دفن اللاعب الخلوق بان اللاعب حمزة ادريس اعلن في المقبرة وامام الحضور بعد وضع الكابتن محمد الخليوي في قبر اللحد وقبل انزال التراب عليه بتكفله هو شخصياً وزملاؤه اللاعبون بسداد ديون الراحل قائلا: من له اي مطالبات مالية على الراحل نحن لاعبو الاتحاد القدامى نلتزم امام الله ثم امامكم بأننا سنتكفل بتسديدها، في حين اكد وكيل اعمال النجم الراحل فهد باقديم بأنه كان من المقرر ان يقام حفل اعتزال للاعب محمد الخليوي (يرحمه الله) بعد اكتمال ملعب الامير عبدالله الفيصل من التحسينات، حيث كان مقررا في شهر شوال المقبل اقامة حفل اعتزاله بعد ان تكفل عضو شرف في نادي الاتحاد بجميع التكاليف المالية، ولكن القدر كان اسرع اذ رحل (الأستاذ) قبل ان يتحقق حلمه بهذا الحفل الذي انتظره طويلا بعد مغادرة المستطيل الاخضر.. هذا ولدى الخليوي ستة اطفال هم دون سن الرشد ويعتبرون ايتاما، ثلاثة اولاد ومثلهم من البنات.

فيما لقت مبادرة الأمير فهد بن خالد رئيس النادي الأهلي في تغريدة في تويتر بإقامة مباراة ودية تجمع فريقي الأهلي والاتحاد وهما الناديان اللذان لعبا لهما النجم الكبير ويعود ريعها لذوي الفقيد وعائلته حيث إنه يتم تحديدها بموعد متفق عليه من إدارة الناديين في بادرة غير مستغربة على رئيس النادي الأهلي.

## بداية اللاعب الراحل

وكان قد بدأ الخليوي المولود في 24 مايو 1971 في مدينة جدة مشواره الرياضي مع الاهلي حيث لعب في الاشبال، لينتقل فيما بعد الى نادي الاتحاد ويلعب للفريق الاول عام 1989 وهو العام الذي شهد انطلاقته القوية، حيث قدم مستويات متميزة وشكل ثنائياً قوياً مع زميله أحمد جميل، وفي عام 1991، نجح محمد الخليوي في الفوز بأول بطولة مع نادي الاتحاد وذلك بعد فوز فريقه بكأس ولي العهد أمام النصر، ليتم اختياره ضمن قائمة المنتخب المشارك بكأس أمم آسيا 1992 في اليابان والتي شارك فيها كلاعب أساسي، ومنذ ذلك العام لم يغب عن المنتخب حتى 2001.

## وتتلخص إنجازات الخليوي مع ناديه الاتحاد

– بطولة الدوري السعودي اربع مرات أعوام 1417هـ و1419هـ و1420هـ و1421هـ.

– كأس ولي العهد ثلاث مرات أعوام 1411هـ و1417هـ و1421.

– كأس الاتحاد السعودي مرتين 1417هـ و1419هـ.

– كأس الخليج عام 1419هـ.

– كأس آسيا للأندية عام 1419هـ.

– كأس السوبر السعودي المصري عام 1421هـ.

## إنجازاته مع المنتخب السعودي

– التأهل والمشاركة في كأس العالم 94 بأمريكا.

– التأهل والمشاركة في كأس العالم 98 بفرنسا.

– التأهل لكأس العالم 2002 بكوريا الجنوبية واليابان.

– الحصول على كأس آسيا 96 بالإمارات.

– الحصول على كأس الخليج 12 بالإمارات.

– الحصول على كأس العرب 98 بقطر.

– المشاركة في أولمبياد 96 بأتلانتا.




### مطالبة بإقالة رئيس وأعضاء الاتحاد..

# الاحتجاجات تطوق اتحاد الكرة العراقي بسبب الإخفاق!

بغداد: صلاح الفتلاوي

لاتزال تداعيات خروج الفريق الوطني من تصفيات مونديال البرازيل تلقي بظلالها على الوسط الرياضي العراقي عموما وعشاق كرة القدم على وجه الخصوص، اذ راحت الاتهامات بالتقصير تتوزع بكل الاتجاهات والجوانب بيد ان الاعم والاشمل منها طال اتحاد الكرة بالدرجة الاساس ثم المدرب الصربي فلاديمير بتروفيتش ولم يسلم منها اللاعبون ايضا، (استاد الدوحة) تابعت ما يحصل على الساحة الكروية العراقية وخرجت بهذه الحصيلة...

الفريق الوطني سيختتم يوم غد الثلاثاء رحلته في التصفيات المونديالية عندما يواجه في سيدني مضيفه الاسترالي في مباراة لاكمال العدد تجري ضمن منافسات الجولة العاشرة والاخيرة من التصفيات، وسيغيب عن التشكيل الذي سيخوض المباراة ستة لاعبين كبار وهم قائد الفريق يونس محمود الذي اعلن اعتزاله اللعب في قرار مفاجئ اعقب الخسارة امام المنتخب الياباني وسلام شاكر للاصابة وعلي حسين ارحيمة وعلاء عبدالزهرة للحرمان يضاف لهم الحارس الثالث في كتيبة الاسود محمد حميد نظرا لالتحاقه بمنتخب الشباب المتواجد حاليا في مدينة اطلانطا التركية للمشاركة في منافسات النسخة رقم 19 لمونديال الشباب، فضلا عن نشأت اكرم الذي لم تعرف اسباب اعتذاره عن عدم المغادرة مع الوفد وبذلك سيضطر المدرب الصربي لكتيبة الاسود فلاديمير بتروفيتش لخوض المباراة بتوليفة شبابية صرفة تعتمد بالاساس على لاعبي منتخب الشباب الخمسة وهم المدافع علي عدنان ولاعبو الوسط ضرغام اسماعيل وسيف سلمان وهمام طارق والمهاجم مهند عبدالرحمن.

## حلم ضائع

هناك اجماع عراقي على ان اسود الرافدين فرطوا بأسهل فرصة للتأهل الى النهائيات العالمية بعد ان لعبوا في مجموعة متوازنة بقيت خلالها حظوظهم قائمة بالتأهل المباشر حتى قبل مباراة اليابان الخاسرة التي ضيفتها العاصمة القطرية الدوحة في مساء الثلاثاء الماضي، فبعد كل جولة كان عشاق الكرة العراقية يحصون النقاط التي حصلت عليها المنتخبات الخمسة المتنافسة في المجموعة الثانية قبل الاستعانة بالعمليات الحسابية لمعرفة ما تبقى لكتيبة الاسود من حظوظ وهكذا كان الديدن حتى قبل المباراة الاخيرة امام احفاد الساموراي التي كان بالامكان الفوز فيها بيسر ومن دون صعوبات تذكر لاسيما بعد ان قدم اليابانيون اسوأ عرض لهم في التصفيات برمتها وبتشكيلة غاب عنها ابرز لاعبيهم على خلفية ضمان التأهل الى نهائيات البرازيل دون النظر لنتيجة هذه المباراة التي تعد بالنسبة لهم تحصيل حاصل ليس الا.

## احتجاجات غاضبة

بمجرد انتهاء المباراة الخاسرة امام اليابان تصاعدت حدة الاحتجاجات على السياسة التي يتبعها اتحاد الكرة كما تعالت الاصوات المطالبة باستقالة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد حتى وصل الامر الى تظاهر الجماهير الغاضبة التي تتهم الاتحاد بانه فشل في وضع الاجندة المناسبة التي تؤمن للفريق الوطني التحضير الامثل للحدث الكروي العالمي كما اخفق في التعاقد مع المدرب الصربي فلاديمير بتروفيتش الذي بدا انه لا يصلح لتدريب اسود الرافدين، وفي الوقت الذي حاصرت فيه التظاهرات مقر الاتحاد كان ناجح حمود يرأس اجتماعا لاتحاده اقيم في محافظة النجف (180 كلم الى الجنوب من بغداد) وضم رؤساء واعضاء الاتحادات الفرعية في المحافظات العراقية بهدف مناقشة واقع عمل تلك الاتحادات والتشاور بشأن المسابقات التي تديرها مستقبلا على حد قول عضو مجلس ادارة الاتحاد يحيى زغير الذي اكد لكاتب السطور عدم وجود أي عضو اتحادي في مقر الاتحاد ساعة وصول المتظاهرين يوم السبت الماضي لكون اليوم المذكور عطلة رسمية كما هو معروف نافيا الربط بين اقامة الاجتماع المذكور والتظاهرات المناوئة لاتحاده.

## إقالة بتروفيتش

اخر الاخبار التي تسربت من داخل اروقة اتحاد الكرة افادت بان اقالة المدرب الصربي فلاديمير بتروفيتش اصبحت مجرد وقت ليس الا وذلك على خلفية فشله الذريع بقيادة اسود الرافدين خلال الفترة الماضية وخسارته في اربع مباريات من اصل المباريات الخمس التي جرت تحت قيادته فيما تضاربت هذه الاخبار حول المدرب الجديد الذي سيخلف بتروفيتش حيث ذاع في الايام الماضية اسم المدرب الارجنتيني السابق لمنتخب البحرين كالديرون الى جانب مدرب نادي الشرطة العراقي حاليا ثائر جسام والمدرب السوري لنادي القوة الجوية حسام السيد بيد ان الناطق الرسمي لاتحاد الكرة نعيم صدام سارع الى نفي تلك الاخبار رغم قربها من الحقيقة بما يؤكد ان الاتحاد اراد عدم التأثير في نفسية المدرب الصربي وهو يتأهب لقيادة كتيبة الاسود في مباراة الغد امام الكنغرو الاسترالي التي تضيفها سيدني.

## فرصة مهدرة

كان الفريق الوطني قد اخفق في اللحاق بالفرصة الاخيرة عندما جاء الخبر الحزين من الدوحة ليعلن عن خروج العراق من التصفيات اثر الخسارة امام الكمبيوتر الياباني بهدف دون رد وهي النتيجة ذاتها التي اسفرت عنها مباراة الذهاب التي ضيفها ملعب سايتاما وخاضها اسود الرافدين بتشكيلة شبابية بحتة بعد الانقلاب الابيض الذي قاده المدرب البرازيلي طيب الذكر زيكو وابعد خلاله لاعبي الخبرة من عناصر جيل كأس اسيا 2007 باكملهم، المهم في مباراة الثلاثاء الماضي ان النسبة الكبيرة من التفوق في الحيازة والاستحواذ لم تمنع الفريق الوطني من الخسارة بهدف جاء في وقت متأخر وتحديدا قبل انتهاء الوقت الاصلي بدقيقتين عن طريق اللاعب شانجي اوكازاكي، والغريب ان هذا الهدف جاء من الهجمة اليابانية الوحيدة التي شهدتها الحصة الثانية مقابل عشرات الهجمات العراقية التي اهدرت بشكل فوضوي غريب لاسيما من اقدام لاعبين هدافين.

## حزن ودموع

الغريب ان الفريق الوطني لم يقدم في مبارياته المصيرية واخرها مباراة اليابان الصورة المنتظرة منه، حيث عانى كثيرا من سوء التنظيم وظهرت تحركات لاعبيه عقيمة وخالية من الفعالية والتأثير الايجابي كما افتقد للحس التهديفي ووجود المهاجم الذي يستثمر انصاف الفرص لطرق المرمى المنافس، حيث مارس كبار النجوم هوايتهم باهدار الفرص السانحة للتسجيل لاسيما حمادي احمد وعلاء عبدالزهرة وضرغام اسماعيل وحتى يونس محمود الذي تعرض لحصار عماني ثم ياباني جرده من خطورته كما كان السفاح يصر على تنفيذ الركلات الثابتة بطرق تثير الاستغراب من دون ان تشكل كراته أي فعل مؤثر وازاء ذلك لابد للكرة ان تعاقب المتقاعسين فجاء هدف الفوز الياباني ومن قبله العماني لتبكي العيون العراقية حزنا وتأسيا على خروج كتيبة الاسود من مولد التصفيات بلا حمص.